

image not found or type unknown



Querido Corto Maltés

Susana Fortes

Fecha de publicación:
01/12/1994

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Ana, una joven ensimismada en sus fabulaciones literarias y cinematográficas, que vive la realidad como deseo o ensoñación, conoce a **F.**, un maduro profesor de instituto, misterioso y retraído, a quien, desde el primer instante, identifica con el legendario **Corto Maltés**, héroe de cómic que puebla sus más íntimas fantasías. **Lisboa** y **La Habana**, donde **Ana** lleva a cabo una investigación sobre el tráfico de esclavos a principios del siglo XIX, fascinada por el diario de un esclavo africano que logra huir y convertirse en cimarrón, son el escenario romántico de esta apasionada historia que refleja los límites sutiles, a veces engañosos, y siempre perversos, entre amor y entrega, libertad y esclavitud.

La novela **Querido Corto Maltés** ha sido galardonada con el **I Premio Nuevos Narradores**, concedido por la **Escuela de Letras y Tusquets Editores**. Auguramos a **Susana Fortes** la larga trayectoria literaria que esta sugerente **primera novela** nos deja vislumbrar.

image not found or type unknown



Susana Fortes

Susana Fortes (Pontevedra) es escritora y articulista de prensa. Durante años ha impartido clases de Historia del Arte en Valencia. En la actualidad colabora en cursos y talleres de escritura creativa en diversas universidades.

Autora, entre otras novelas, de *Querido Corto Maltés* (Premio Nuevos Narradores 1994); *Las cenizas de la Bounty* (Espasa, 1998); *Fronteras de arena* (finalista del Premio Primavera 2001) y *El amante albanés* (finalista del Premio Planeta 2003), también ha publicado el cuaderno de cine *Adiós, muñeca* (Espasa, 2002) o *El azar de Laura Ulloa* (Planeta, 2006), **galardonada con el Premio de la Crítica en la Comunidad Valenciana**.

Su primer gran éxito internacional lo consigue con la novela histórica *Quattrocento* (Planeta, 2007) y sobre todo con *Esperando a Robert Capa* (Premio Fernando Lara de Novela 2009), que ha sido traducida a más de 15 idiomas. Sus últimas obras publicadas son *Septiembre puede esperar* (Planeta, 2017) y el libro de recuerdos *Tal como éramos* (Ézaro, 2021).