

image not found or type unknown



# Caballeros de fortuna

**Luis Landero**

**Fecha de publicación:**  
01/02/1994

Cinco destinos marcados de manera tragicómica por la ruina, la muerte, el amor y la gloria.

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

**Cinco destinos marcados de manera tragicómica por la ruina, la muerte, el amor y la gloria.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Una voz anónima, surgida de uno de esos grupos que asisten ociosos al espectáculo de las vidas ajenas, reconstruye un suceso en el que cinco destinos privados se van poco a poco entrelazando hasta convertirse en uno solo, colectivo: Esteban, el inocente, descubre de pronto el fascinante mundo del dinero, el lujo y el poder, y se empeñará a su manera en hacerse rico y poderoso; el pequeño Luciano, como para culminar el fervor religioso en el que le educaron, descubre el amor, un amor imposible, que sólo encontrará descanso en su plenitud; Belmiro, el viejo ilustrado, tras una vida de estudio, se topa de golpe con la irracionalidad de las pasiones; don Julio, comerciante de mercería, detecta un día en sí mismo insólitas dotes para convertirse en líder político; y Amalia se debate entre el amor transgresor hacia un adolescente y el afecto sereno que le ofrece un hombre otoñal. La fatalidad convierte estas vidas en una aventura en la que, como en las antiguas Ruedas de la Fortuna, se entrecruzarán la ruina y la muerte, el amor y la gloria.

image not found or type unknown



## Luis Landero

Luis Landero nació en Albuquerque (Badajoz) en 1948. Licenciado en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale. Se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), a la que siguieron *Caballeros de fortuna*, *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy, Júpiter* (XV Premio Arcebispo Juan de San Clemente), *Retrato de un hombre inmaduro*, *Absolución*, *El balcón en invierno* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *La vida negociable* y la aclamada *Lluvia fina* (XV Premio de Novela Europea Casino de Santiago), elegida unánimemente la mejor novela española del año por varios suplementos literarios. En 2021 nos regaló un inolvidable libro híbrido de memoria y lecturas, *El huerto de Emerson*, y en 2022 *Una historia ridícula* demostró su uso maestría en el uso del humor para retratar la condición humana.