

image not found or type unknown



Amor propio

Gonzalo Celorio

Fecha de publicación:
01/01/1992

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

La fiesta, como celebración y ceremonia, es el escenario común a las tres etapas de la vida de **Moncho**, el adolescente, **Ramón**, el adulto, y **Aguilar**, el hombre maduro, en el transcurso de quince años de su vida, entre 1965 y 1980. La fiesta es también el lugar donde el ser humano llega con mayor frecuencia a estados límite, donde la risa puede terminar en drama, donde la historia pequeña de toda una generación nace bailando un bolero, vive su etapa de proyectos y utopías, y va fundiéndose, con el desgaste irreversible de las modas, los valores, las ideologías y las pasiones, en un progresivo desmoronamiento.

Mediante un elaborado y sabrosísimo humor, **Celorio** recrea no sólo la realidad del ciudadano **Ramón Aguilar**, «**Moncho**», sino también la de toda una galería de personajes-tipo, entrañables, a quienes todos reconoceremos porque se expresan, se mueven, oyen y ven como todos lo hacemos a lo largo de ese ritual circulatorio, aparentemente festivo, que es la vida.

image not found or type unknown



Gonzalo Celorio

Gonzalo Celorio (México, 1948), narrador y ensayista, es autor de las novelas *Amor propio* (1992), *Y retiemble en sus centros la tierra* (1999), y de la trilogía titulada irónicamente «Una familia ejemplar» formada por *Tres lindas cubanas* (2006), *El metal y la escoria* (2014) y *Los apóstatas* (2020), así como de los ensayos *El viaje sedentario* (1994), *México, ciudad de papel* (1997), *Ensayo de contraconquista* (2001), *Cánones subversivos* (2009) y *Del esplendor de la lengua española* (2016), recogidos en dos volúmenes con el título *De la carrera de la edad* (2018). Es creador emérito del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México. Desde 1974 es profesor de literatura en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ocupa la Cátedra «Maestros del exilio español». En 2019 fue elegido director de la Academia Mexicana de la Lengua. Su obra ha sido traducida al inglés, el francés, el italiano, el portugués, el griego y el chino, y ha obtenido galardones como el Prix des Deux Océans (Biarritz, 1977), el Premio de Novela IMPAC-CONARTE-ITESM (1999) y el Premio Mazatlán de Literatura (2014). En 2010 fue reconocido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de Lingüística y Literatura.