

image not found or type unknown



# Una muñeca rusa

**Adolfo Bioy Casares**

**Fecha de publicación:**  
01/03/1991

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Sólo los grandes maestros como **Bioy Casares** dominan con maestría el arte de contar historias sencillas, propias de la pequeña odisea cotidiana del ser humano, que, no obstante, sin que el lector perciba exactamente cuándo ni cómo, lo precipitan en una atmósfera de inaprensible extrañeza o enajenación, a veces inquietante, como en «**Un encuentro en Rauch**», a veces atroz, como en «**Margarita o El poder de la farmacopea**», y a veces delirante, como en «**A propósito de un olor**» o en «**Bajo el agua**». En estos casos, como en «**Una muñeca rusa**», es lo grotesco lo que vuelca insidiosamente la realidad ; y, en otros aún, como en «**Catón**», la amarga ironía de las contradicciones entre el arte y la política es la que nos compromete en una reflexión turbadora. De la risa incontenible al desasosiego, **Bioy Casares** nos conduce hacia ese asombroso lugar fronterizo entre lo real y lo fantástico en el que la ficción, todopoderosa, nos envuelve completamente.

image not found or type unknown



## Adolfo Bioy Casares

Nacido en Buenos Aires en 1914 y fallecido en la misma ciudad en 1999, fue uno de los grandes escritores argentinos contemporáneos, amigo íntimo de Borges, con el que coescribió algunas obras. Entre sus libros figuran varias novelas, como *La invención de Morel* o *Plan de evasión*, además de cuentos, ensayos y libros policíacos escritos con Borges.