

image not found or type unknown



Cocuyo

Severo Sarduy

Fecha de publicación:
01/09/1990

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Si el lector se preguntara sin inhibiciones si en alguna ocasión sintió, por ejemplo, el oculto deseo de liquidar a toda su familia con matarratas, de simular ante posibles «inquisidores» una incurable catalepsia, de querer ser otro a toda costa, o de prendarse de una niña con visos de hada olorosa ; si recordara sin trabas cuándo y cómo fumó su primer cigarro, asistió a una sesión de magia, descubrió que la niña no era un ángel sino el signo de algo profundamente perturbador, se emborrachó, visitó los primeros burdeles —que finalmente tanto se parecen al mundo exterior, «normal»— y buscó bondad y consuelo allí donde menos podía encontrarlos, entonces el lector comprenderá la verdadera naturaleza de este sinuoso recorrido iniciático de **Cocuyo** —niño precoz, cabezón, perverso y fisgón— y *será Cocuyo* en toda su exuberante vitalidad, a veces grotesca y risible, otras casi demoníaca, otras pícara y tierna, otras simplemente miserable.

image not found or type unknown



Severo Sarduy

Severo Sarduy nació en Camagüey, Cuba en 1937. Aunque escribiera poemas desde muy joven, en 1956 se trasladó a La Habana para estudiar medicina. No obstante, pudo más la creación artística y, después de los primeros años de la Revolución durante la que colaboró en *Diario Libre* y *Lunes de Revolución*, se fue a estudiar historia del arte a Madrid y luego a París, donde vivió desde entonces. Entre *Gestos* (1963) y ***Pájaros de la playa***, publicó otras **cinco novelas** — *De donde son los cantantes*, *Cobra* (**Premio Médicis 1972** en Francia), *Maitreya*, *Colibrí* y *Cocuyo*—, **tres ensayos** —*Escrito sobre un cuerpo*, *Barroco* y *Simulación*—, cinco libros de poemas, entre otros ***Big Bang*** (Cuadernos Infimos 57), que vio la luz en **Tusquets Editores** en 1973, **uno de teatro** y más de una **pieza radiofónica**. En 1990, tuvimos la satisfacción de publicar su entonces última novela, ***Cocuyo*** (Andanzas 125), que fue acogida con los máximos elogios por parte de la crítica. La publicación de ***Pájaros de la playa*** se convierte ahora, con ocasión de la muerte de **Severo Sarduy** en junio de 1993, en todo un homenaje que tanto **Tusquets Editores** como sus lectores habituales no podemos por menos que rendirle.