

image not found or type unknown



La hierba roja

Boris Vian

Fecha de publicación:
01/06/1990

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

El ingeniero **Wolf** y su ayudante, el mecánico **Lazuli**, construyen una máquina del tiempo gracias a la que Wolf pretende, mediante el retorno a su infancia, conjurar todos los errores y todas las obsesiones que le habían acosado entonces. Sólo exorcizando aquellas sombras estará, cree él, en condiciones de recuperar la facultad de gozar de los fugaces instantes de felicidad que le brinda la vida. Pero todos sabemos que los inquisidores no aceptan semejantes audacias y quién sabe si **Wolf** conseguirá sobreponerse a ellos... Esta es tal vez la novela más intimista y menos burlesca de **Vian**, y muchas de las situaciones remiten sin duda a su vida personal. No obstante, a la ternura que inspira esta historia, a la vez dolorosa y patética, **Vian** no puede dejar de añadir, como siempre en toda su obra, la desbordante fantasía y la lúcida insolencia que otorga a personajes e historias esa mágica y contagiosa vitalidad que atrapa de principio a fin a sus lectores de ayer y de hoy, más que incondicionales adictos.

image not found or type unknown



Boris Vian

Boris Vian nació en Ville d'Avray en 1920 y murió en París en 1959. Ingeniero, cantante, trompetista, inventor, locutor, escenógrafo y traductor, vivió casi con furor sus cortas, inquietas e intensas vidas paralelas, todas ellas en el efervescente escenario parisino de la posguerra, donde frecuentó tanto los grupos existencialistas más sesudos –como el de la revista *Les Temps Modernes*, dirigida por Jean-Paul Sartre–, como las *caves* de jazz, donde tocaba y desde las que escribía sus crónicas para *Hot Jazz*. Cultivó también la poesía, el cuento y el teatro, pero son sus novelas las que le hicieron mundialmente conocido. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *Que se mueran los feos*, *El lobo-hombre*, *El otoño en Pekín*, *La hierba roja* y *El arrancacorazones*. Inencontrable en el mercado en lengua española, presentamos ahora **A tiro limpio**, uno de los títulos más representativos del universo de Boris Vian, en una nueva y magistral traducción, precisamente cuando se celebra el cincuentenario de la muerte de este genial escritor.