

image not found or type unknown



El ángulo del horror

Cristina Fernández Cubas

Fecha de publicación:
01/05/1990

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Nadie, al finalizar la lectura de **El ángulo del horror**, podrá estar seguro de no encontrarse con que los objetos más habituales, la casa natal, los familiares o amigos han cobrado una apariencia insospechada. Y es que desde la primera línea entramos en un mundo en el que la quietud, el desconcierto, las extrañezas de la vida cotidiana y a ratos un aparente disparate conspiran para dejarnos entrever oscuros mecanismos del alma. Aunque, ¿tiene algo de anormal que a **Marcos** le guste deambular desnudo por casa arrancando los más tétricos sonidos a su querido helicón ? ¿Parece raro que un niño se crea, por error, el único destinatario del **legado del abuelo** ? ¿Acaso el clima de tensa expectación que se crea cuando **Carlos** descubre el terrible ángulo no recuerda algo ya vivido por cualquiera ? Y ¿quién no ha sentido la exasperación de la **Flor de España**, agobiada por la conversación trivial de una mujer obsesiva ? Nada es alucinación, todo es real. Pero algo se quiebra irremediabilmente en algún lugar.

image not found or type unknown



Cristina Fernández Cubas

Cristina Fernández Cubas, la prestigiosa y aclamada autora de algunos de los mejores libros de cuentos de la literatura española, nació en Arenys de Mar (Barcelona) en 1945. Ha publicado cinco libros de relatos –*Mi hermana Elba*, *Los atillos de Brumal*, *El ángulo del horror*, *Con Agatha en Estambul*, *Parientes pobres del diablo*–, dos novelas –*El año de Gracia* y *El columpio*–, una obra de teatro –*Hermanas de sangre*– y un originalísimo libro de memorias narradas, *Cosas que ya no existen*. Su obra está traducida a diez idiomas. *Todos los cuentos* mereció el Premio Ciutat de Barcelona, el Premio Salambó, el Premio Cálamo, el Premio Qwerty y el Premio Tormenta 2008. Con el pseudónimo de Fernanda Kubbs ha publicado *La puerta entreabierta*. Tras la consagración de *Mi hermana Elba* como lectura obligatoria en los programas oficiales de bachillerato, con *La habitación de Nona* mereció el Premio de la Crítica 2015 y el Premio Nacional de Narrativa 2016. Asimismo, la autora ha merecido el Premio Nacional de las Letras Españolas 2023 por «la magia de su narrativa».