

image not found or type unknown



# El amor

**Marguerite Duras**

**Fecha de publicación:**  
01/05/1990

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Tres personas -una mujer encinta, un viajero y un hombre que camina-, cada una por alguna poderosa razón que sólo puede evocar la violencia de las llamas que devoran la exótica población de **S. Thala**, han terminado por encerrarse, en el espacio abierto de una isla. Únicamente ellas tres parecen ocupar el espacio soleado y ventoso de la playa desierta delimitada, a un lado, por el malecón y, al otro, por el río. En su melancólico vaivén, se miran a sí mismas y entre sí en el silencio atemporal, con la mirada hueca y fría de quienes han llegado al final. Todo parece haber quedado atrás : entre los brazos de una esposa y de sus hijos para el viajero ; en un remoto salón de baile para la mujer encinta ; y en el recuerdo intenso de un nombre olvidado para el hombre que camina. Pero, de pronto, por un instante, un atisbo de deseo vuelve a animarlas ; se acercan, se rozan, se hablan, se interrogan en la noche, ante el mar...**¿El amor ?**

image not found or type unknown



## Marguerite Duras

**Marguerite Duras** nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. En 1943 publicó su primera obra, *La impudicia*, a la que seguirían más de veinte novelas, guiones de cine y textos dramáticos. Entre sus obras destacan *Moderato cantabile*, *El vicecónsul*, *El arrebato de Lol V. Stein*, *Los ojos azules pelo negro*, *Emily L.*, *Los caballitos de Tarquinia*, *El amor*, *Destruir, dice*, *El amante de la China del Norte* y *Un dique contra el Pacífico*. Tras una profunda crisis, marcada por el alcoholismo, escribió *El hombre sentado en el pasillo*, *El mal de la muerte* y *El amante*, célebre novela merecedora del premio Goncourt en 1984. También es autora de un pequeño ensayo ineludible, *Escribir*. A ellos se suman ahora estos *Cuadernos de la guerra*.