

image not found or type unknown



## Que se mueran los feos

**Boris Vian**

**Fecha de publicación:**  
01/12/1989

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Tras saludar a los amigos y tomar una copa, **Rock Bailey** salió del club del viejo **Lem** a tomar el aire. Una invitación a fumar, un pequeño mareo y... **Rocky**, joven y atractivo deportista californiano, se ve envuelto, sin comerlo ni beberlo, en una turbia historia de experimentos genéticos, luchas entre bandas y misteriosas apariciones y desapariciones de rubias despampanantes. A cuestas con su preocupación por conservarse casto hasta los veinte años, **Rocky**, ayudado por sus amigos, intentará resolver una enmarañada trama a lo largo de las páginas de esta delirante y corrosiva parodia de novela negra, tan de moda en sus días. Aquí todo es posible : dar al traste con los buenos propósitos de castidad, lanzarse en paracaídas sobre una isla, que hablen los perros, que se hagan chistes sobre el presidente Truman... y que **se desee la muerte de los feos**.

image not found or type unknown



## Boris Vian

Boris Vian nació en Ville d'Avray en 1920 y murió en París en 1959. Ingeniero, cantante, trompetista, inventor, locutor, escenógrafo y traductor, vivió casi con furor sus cortas, inquietas e intensas vidas paralelas, todas ellas en el efervescente escenario parisino de la posguerra, donde frecuentó tanto los grupos existencialistas más sesudos –como el de la revista *Les Temps Modernes*, dirigida por Jean-Paul Sartre–, como las *caves* de jazz, donde tocaba y desde las que escribía sus crónicas para *Hot Jazz*. Cultivó también la poesía, el cuento y el teatro, pero son sus novelas las que le hicieron mundialmente conocido. Tusquets Editores ha publicado sus novelas *Que se mueran los feos*, *El lobo-hombre*, *El otoño en Pekín*, *La hierba roja* y *El arrancacorazones*. Inencontrable en el mercado en lengua española, presentamos ahora **A tiro limpio**, uno de los títulos más representativos del universo de Boris Vian, en una nueva y magistral traducción, precisamente cuando se celebra el cincuentenario de la muerte de este genial escritor.