

Juegos de la edad tardía

Fecha de publicación: 01/10/1989

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81

57

Email:

delia@tusquetseditores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81

36

Email:

nataliagil@tusquets-

editores.es

Luis Landero

Los anhelos de una vida amorosa e intelectual inquieta que **Gregorio** alimentó en su juventud se habían esfumado cuando, convertido ya en un oficinista gris, conoce un día por teléfono a **Gil**, hombre modesto, maduro también, quien, tras largos años de exilio, acabó idealizándolo todo en mitos anacrónicos. **Gil** necesita a toda costa a un héroe-artista al que adherirse y, lentamente, consigue resucitar en **Gregorio** sus sueños juveniles y el deseo de convertirse en esa figura simbólica. Y ha lugar la metamorfosis de **Gregorio** en **Faroni**, personaje que ninguno de los dos nunca logró ser -ingeniero y poeta, trinfador, culto, políglota, apuesto, audaz en el amor, «progre»-, pero patética caricatura del artista trasnochado. Cuando **Gil** va por fin a conocer a **Gregorio**, éste ya no puede volver atrás. Estos dos adolescentes otoñales han emprendido **juegos demasiado peligrosos**, y fortificando el uno por la feredentora del otro, ya no pueden sino fundirse para siempre en **Faroni**.



nage not found or type unknown

Luis Landero

Luis Landero nació en Alburquerque (Badajoz) en 1948. Licenciado en filología hispánica por la Universidad Complutense, ha enseñado literatura en la Escuela de Arte Dramático de Madrid y fue profesor invitado en la Universidad de Yale. Se dio a conocer con *Juegos de la edad tardía* (Premio de la Crítica y Premio Nacional de Narrativa 1990), a la que siguieron *Caballeros de fortuna*, *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy, Júpiter* (XV Premio Arcebispo Juan de San Clemente), *Retrato de un hombre inmaduro*, *Absolución*, *El balcón en invierno* (Premio Libro del Año del Gremio de Libreros de Madrid y Premio Dulce Chacón 2015), *La vida negociable* y la aclamada *Lluvia fina* (XV Premio de Novela Europea Casino de Santiago), elegida unánimemente la mejor novela española del año por varios suplementos literarios. En 2021 nos regaló un inolvidable libro híbrido de memoria y lecturas, *El huerto de Emerson*, y en 2022 *Una historia ridícula* demostró su uso maestría en el uso del humor para retratar la condición humana.