

image not found or type unknown



# Los caballitos de Tarquinia

**Marguerite Duras**

**Fecha de publicación:**  
01/05/1989

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

## Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

Los personajes de esta novela pasan sus vacaciones en Italia, a la orilla del mar, bajo un calor abrasador, que la brisa del atardecer apenas consigue atenuar. Dos parejas, una de las cuales tiene un niño que bien podría ser el personaje central del libro, ya no saben con seguridad en qué punto está su capacidad de amor. Todo parece inmovilizarse en el torpor de aquella playa estrecha, incluso el drama que acaba de estallar (un joven ha saltado por los aires al pisar una mina abandonada en la última guerra) e incluso también la tentación de una aventura amorosa. No obstante, repentina e inesperadamente, todo parece ponerse de nuevo en movimiento bajo los trémulos frescos etruscos de la necrópolis de **Tarquinia**.

Esta obra, como todas las suyas, transmite la certeza que siente la **Duras** de que el amor absoluto es a la vez necesario e imposible. Como dice alguien aquí : «Ningún amor en el mundo puede ocupar el lugar del amor».

image not found or type unknown



## Marguerite Duras

**Marguerite Duras** nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. En 1943 publicó su primera obra, *La impudicia*, a la que seguirían más de veinte novelas, guiones de cine y textos dramáticos. Entre sus obras destacan *Moderato cantabile*, *El vicecónsul*, *El arrebato de Lol V. Stein*, *Los ojos azules pelo negro*, *Emily L.*, *Los caballitos de Tarquinia*, *El amor*, *Destruir, dice*, *El amante de la China del Norte* y *Un dique contra el Pacífico*. Tras una profunda crisis, marcada por el alcoholismo, escribió *El hombre sentado en el pasillo*, *El mal de la muerte* y *El amante*, célebre novela merecedora del premio Goncourt en 1984. También es autora de un pequeño ensayo ineludible, *Escribir*. A ellos se suman ahora estos *Cuadernos de la guerra*.