

image not found or type unknown



La estatua interior

François Jacob

Fecha de publicación:
01/03/1989

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Llevo en mí, esculpida desde la infancia, una especie de estatua interior que da continuidad a mi vida y que es la parte más íntima, el núcleo más duro de mi carácter. Esta estatua la he ido moldeando durante toda mi vida. La he ido retocando sin cesar. La he afinado. La he pulido.» Así nos incita a adivinar la razón del título de su **autobiografía** el médico francés **François Jacob** que, en **1965**, recibió el **Premio Nobel de Fisiología**. Este libro obtuvo en Francia un inesperado y enorme éxito y de él se vendieron más de cien mil ejemplares. ¿Qué despertó el interés de un público tan vasto, poco habituado a leer libros escritos por científicos ? Seguramente la sorpresa de encontrarse con un relato en el que la precisión y la simplicidad son propias de un texto científico, pero cuyas palabras y cuyo tono son, en cambio, propios de una apasionada y conmovedora confesión. «En el fondo», dice **Jacob**, «la escritura y la investigación parten del mismo punto : la creación de un mundo que fue visto por primera vez por la imaginación.»

image not found or type unknown



François Jacob

François Jacob

nació en 1920. Ha sido profesor en el Collège de France y director del departamento de genética celular en el Institut Pasteur. Por sus trabajos sobre la función de los genes en células bacterias obtuvo el Premio Nobel de Medicina en 1965, junto con André Lwoff y Jacques Monod. Además de estudios como *El juego de lo posible* y *El ratón, la mosca y el hombre*, es autor de una apasionante autobiografía, *La estatua interior* (Andanzas 90), que Tusquets Editores publicó en 1989 y *La lógica de lo viviente* (Metatemáticas 59).