

image not found or type unknown



Pepita

Vita Sackville-West

Fecha de publicación:
01/01/1989

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Pepita, «La Estrella de Andalucía», fue una bailarina española que, en el siglo XIX, conmocionó los escenarios de toda Europa. Adorada y mimada por la alta sociedad de su tiempo, **Josefa Durán**, conoció en Berlín a un joven agregado de embajada, Sir Lionel Sackville-West, con quien vivió una romántica historia de amor que convulsionó a la Inglaterra del pasado siglo. Tras la temprana muerte de **Pepita**, empieza la historia, no menos extravagante, de su hija ilegítima, Victoria, madre de **Vita**. Encerrada en un convento hasta la edad de dieciocho años y repudiada por la sociedad, Victoria, tras su impetuoso paso por los Estados Unidos, acabará por convertirse en la señora Knole, residencia de los Sackville-West y una de las casas de más rancio abolengo de toda Inglaterra. La fascinación de **Vita Sackville-West** por su abuela, aquella gitana de inmenso pelo negro, y el amor por su madre, la llevaron a escribir esta biografía, homenaje a dos mujeres indómitas y poco convencionales.

image not found or type unknown



Vita Sackville-West

Victoria Mary Sackville-West, más conocida como **Vita**, nació en Kent, Gran Bretaña, en 1892. Su padre era el tercer barón Sackville y su madre, la hija ilegítima de Lionel y **Pepita**. Formó parte junto a su marido, el diplomático y editor Harold Nicolson, del conocido grupo Bloomsbury de intelectuales y artistas. Gracias a su íntima amistad con Virginia Woolf es considerada hoy la inspiración de la célebre novela de ésta, *Orlando*. **Vita**, que murió de cáncer en 1962 en su residencia de Singhurst, desarrolló su actividad creativa como novelista, poeta, cuentista, biógrafa, viajera, historiadora y diseñadora de jardines. Publicó su primera novela, *The Heritage*, a la edad de veintiséis años. Algunas de sus obras más conocidas son : *The Edwardians*, *All Passion Spent*, *Family History* y *Seducers in Ecuador*. De su poesía cabe destacar *The Land*, que obtuvo el Hawthornden Prize y *The Garden*, que consiguió el Heinemann Prize.