



Dos mujeres

Harry Mulisch

Laura, la narradora, acaba de perder a su madre y, mientras se dirige en coche a Niza para el funeral, su mente vuelve sobre los últimos acontecimientos de su vida : el primer encuentro, tras su divorcio, con Silvia ; la intensidad de esta relación ; la intrusión de Alfred, ex marido de Laura ; la violenta reacción de la madre al percatarse de que su hija mantiene una relación lesbiana ; y la reacción, más desconcertante aún, de sus amigos. Recibe la noticia de la muerte de su madre con resignación porque una tragedia aún mayor y más cercana, si cabe, ocupa sus sentimientos. Mientras rasga el paisaje con su coche, la memoria va corriendo otros tiempos y otros lugares y a narración va conduciéndonos hacia un desenlace del todo inesperado.

Fecha de publicación:

01/05/1988

Sello Editorial:

Tusquets Editores

Contacto de prensa



Harry Mulisch

Harry Mulisch (Haarlem, 1927- Amsterdam, 2010), autor de novelas como *El atentado*, *El procedimiento* o *Dos mujeres*, entre otras, fue uno de los escritores holandeses más prestigiosos y, sin duda, de los más leídos en todo el mundo. Hijo de madre judeoalemana y de padre austríaco, Mulisch, especialmente sensible ante el holocausto y los excesos de la segunda guerra mundial, cultivó con talento casi todos los géneros, desde la ficción hasta el ensayo filosófico, si bien cosechó sus mayores éxitos en el campo de la novela. Caracterizada por sus brillantes y sabias incursiones en la historia, la filosofía, la ciencia y el arte, y reivindicada por autores europeos y norteamericanos, su obra mereció los premios P.C. Hooft, Constantijn Huygens y Nonino, entre otros, y ha sido traducida a decenas de idiomas.