

image not found or type unknown



## Emily L.

### Marguerite Duras

**Fecha de publicación:**  
01/03/1988

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

En el principio, ahí, mirando, en la terraza de un café al caer la tarde, hay una mujer que querría escribir un libro pero que no sabe ni cuándo ni cómo podrá escribirlo, y que ve cómo se desarrolla la historia de otra mujer, **Emily L.**, quien a su vez escribe poemas de los que nunca habla. La mujer que quiere escribir un libro queda atrapada al vuelo en la historia de **Emily L.**, que evoca en ella aquel baile con los oficiales de a bordo y el joven guardian de la isla de Wight, con quien pudo, tal vez, vivir un gran amor. La mujer que quiere escribir quizá no sepa que la historia de **Emily L.** es inventada. «A veces ocurre», dice la Duras, «que, de pronto, pase por ti una historia, sin escritor para escribirla, tan sólo visible. Nítida. (...) Es raro. Pero puede ocurrir. Es maravilloso cuando ocurre.»

image not found or type unknown



## Marguerite Duras

**Marguerite Duras** nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. En 1943 publicó su primera obra, *La impudicia*, a la que seguirían más de veinte novelas, guiones de cine y textos dramáticos. Entre sus obras destacan *Moderato cantabile*, *El vicecónsul*, *El arrebato de Lol V. Stein*, *Los ojos azules pelo negro*, *Emily L.*, *Los caballitos de Tarquinia*, *El amor*, *Destruir, dice*, *El amante de la China del Norte* y *Un dique contra el Pacífico*. Tras una profunda crisis, marcada por el alcoholismo, escribió *El hombre sentado en el pasillo*, *El mal de la muerte* y *El amante*, célebre novela merecedora del premio Goncourt en 1984. También es autora de un pequeño ensayo ineludible, *Escribir*. A ellos se suman ahora estos *Cuadernos de la guerra*.