

image not found or type unknown



El año de Gracia

Cristina Fernández Cubas

Fecha de publicación:
01/05/1985

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«En el siglo XX, en Europa», dice el narrador, «no queda lugar para tierras misteriosas ni anacrónicas aventuras robinsonianas...» Pero un joven seminarista, excelente traductor del griego y del latín, y absoluto ignorante de los códigos del mundo, se ve compelido a protagonizar una extraña peripecia...En **El año de Gracia** se reúnen muchos de los elementos de la novela clásica del género —tempestades, naufragios, una isla desierta e, incluso, un especialísimo y ocurrente salvaje...— pasados por el tamiz peculiar al mundo onírico de la autora. **Cristina Fernández Cubas** cambia ahora, en su primera novela, los espacios cerrados, a los que nos tenía acostumbrados, por la ominosa libertad de unas tierras sin nombre. El resultado es **El año de Gracia**: una original e inquietante aventura que nos hace desear un buen fuego y afuera, tras los cristales, una magnífica noche de tormenta.

image not found or type unknown



Cristina Fernández Cubas

Cristina Fernández Cubas, la prestigiosa y aclamada autora de algunos de los mejores libros de cuentos de la literatura española, nació en Arenys de Mar (Barcelona) en 1945. Ha publicado cinco libros de relatos —*Mi hermana Elba*, *Los atillos de Brumal*, *El ángulo del horror*, *Con Agatha en Estambul*, *Parientes pobres del diablo*—, dos novelas —*El año de Gracia* y *El columpio*—, una obra de teatro —*Hermanas de sangre*— y un originalísimo libro de memorias narradas, *Cosas que ya no existen*. Su obra está traducida a diez idiomas. *Todos los cuentos* mereció el Premio Ciutat de Barcelona, el Premio Salambó, el Premio Cálamo, el Premio Qwerty y el Premio Tormenta 2008. Con el pseudónimo de Fernanda Kubbs ha publicado *La puerta entreabierta*. Tras la consagración de *Mi hermana Elba* como lectura obligatoria en los programas oficiales de bachillerato, con *La habitación de Nona* mereció el Premio de la Crítica 2015 y el Premio Nacional de Narrativa 2016. Asimismo, la autora ha merecido el Premio Nacional de las Letras Españolas 2023 por «la magia de su narrativa».