

image not found or type unknown



## Moderato cantabile

**Marguerite Duras**

**Fecha de publicación:**  
01/04/1985

**Sello Editorial:**  
Tusquets Editores

### Contacto de prensa

**Nombre:** Delia Louzán

**Teléfono:** 93 492 81 57

**Email:**  
delia@tusquets-  
editores.es

**Nombre:** Natalia Gil

**Teléfono:** 93 492 81 36

**Email:**  
nataliagil@tusquets-  
editores.es

¿Por qué el grito repentino de una desconocida y la vista de su cuerpo ensangrentado han turbado tanto a Anne Desbaresdes, que es joven y rica, y no tiene otro afecto que el de su hijo ? ¿Por qué vuelve insistentemente al café del puerto, anodino escenario del crimen ? ¿Por qué interroga a un desconocido, testigo él también del asesinato ? El vino que bebe lentamente es el pretexto que lleva a ir siempre más adelante en su investigación y a hablar ella misma siempre más. En realidad, ¿qué busca ? ¿El deseo que mató a la otra y del que ella carece ? ¿La misma muerte en manos del desconocido que la desea, él sí, sin reparo alguno ? En esas lánguidas tardes de estío, inundadas por la cálida luz del sol poniente y los olores agridulces del mar y las magnolias. Anne Desbaresdes se acerca paulatinamente a la clave del enigma.

image not found or type unknown



## Marguerite Duras

**Marguerite Duras** nació en la Indochina francesa en 1914 y murió en París en 1996. En 1932 se trasladó a París, donde estudió derecho, matemáticas y ciencias políticas. En 1943 publicó su primera obra, *La impudicia*, a la que seguirían más de veinte novelas, guiones de cine y textos dramáticos. Entre sus obras destacan *Moderato cantabile*, *El vicecónsul*, *El arrebato de Lol V. Stein*, *Los ojos azules pelo negro*, *Emily L.*, *Los caballitos de Tarquinia*, *El amor*, *Destruir, dice*, *El amante de la China del Norte* y *Un dique contra el Pacífico*. Tras una profunda crisis, marcada por el alcoholismo, escribió *El hombre sentado en el pasillo*, *El mal de la muerte* y *El amante*, célebre novela merecedora del premio Goncourt en 1984. También es autora de un pequeño ensayo ineludible, *Escribir*. A ellos se suman ahora estos *Cuadernos de la guerra*.