

image not found or type unknown



La canción de Dorotea

Rosa Regàs

Fecha de publicación:

20/10/2001

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Con esta perturbadora e intrigante novela, Rosa Regàs nos invita a penetrar en los misterios más recónditos de nuestros sentimientos y temores.

Aurelia Fontana, profesora universitaria en Madrid, se ve obligada a buscar a alguien que cuide de su padre enfermo, postrado en una casa de campo. Adelita, menuda, parlanchina y eficiente, parece la persona indicada; y una vez ganada la confianza de Aurelia, sigue como guarda de la casa al fallecer el anciano. La dueña, que pasa en la finca contados días al año, asiste entre incómoda y fascinada a las explicaciones de Adelita; hasta que desaparece una valiosa sortija.

La actitud críptica de la guarda, y una equívoca y repetida llamada telefónica hacen que Aurelia entrevea que algo anómalo ocurre en su casa mientras ella está ausente. Pero su obsesión por desvelar lo sucedido la lleva, en realidad, a un cara a cara con sus propias frustraciones y deseos inconfesables, en una espiral que, entre la atracción y la repulsa, la conduce a un terreno en el que lo bello y lo siniestro se dan la mano.

Rosa Regàs se ha adentrado, con esta historia deslumbrante, en el misterio de las pasiones y de su ambivalencia, y ha conseguido una novela que la confirma en la primera línea de la literatura española actual.

Rosa Regàs

Rosa Regàs nació en Barcelona donde cursó estudios y se licenció en Filosofía. Al acabar, trabajó con Carlos Barral y, a partir de 1970, fundó y dirigió las editoriales La Gaya Ciencia y Bausán, así como las revistas Arquitectura Bis y Cuadernos de la Gaya Ciencia. Entre 1983 y 1994 fue editora y traductora para las Naciones Unidas en Ginebra, Nueva York, Nairobi, Washington y París, y entre 1994 y 1998 dirigió el Ateneo Americano de la Casa de América de Madrid.

Es autora de las novelas *Memoria de Almator* (1991), *Azul* (Premio Nadal 1994), que la dio a conocer como novelista al gran público, *Luna lunera* (1999, Premio Ciutat de Barcelona) y *La canción de Dorotea* (Premio Planeta 2001), y de los libros de relatos *Pobre corazón* (1996), *Desde el mar* (1997) y *Viento armado* (2006). Es autora de una selección de cuentos populares, *Hí havia una vegada* (2001), y ha coordinado las obras colectivas *Barcelona, un día* y *De Madrid... al cielo*. Ha escrito sobre ciudades y viajes —*Viaje a la luz del Cham* (1995; Booket, 2010)— y ha recogido sus artículos de prensa en *Canciones de amor y de batalla* (1995) y *Más canciones* (1998), así como sus experiencias de la vida de familia en *Sangre de mi sangre* (1998) y *Diario de una abuela de verano* (2004).

En 2005 recibió del presidente de la República francesa la condecoración de Chevalier de la Légion d'Honneur, y al año siguiente la Creu de Sant Jordi del president de la Generalitat de Catalunya, entre muchas otras condecoraciones concedidas por los gobiernos de varios países. Sus obras han sido traducidas a más de diez idiomas. Colabora regularmente en diversos medios periodísticos.