



Casos de diseño

André Ricard

Algunos de los principales diseñadores industriales desgranar el proceso creativo que les llevó a producir algunas de sus obras más emblemáticas.

Se han escrito muchos libros sobre diseño, todos con el propósito de dar a conocer esta disciplina creativa desde diferentes perspectivas. Unos han privilegiado las imágenes, el resultado final del diseño. Otros, en cambio, la palabra, la teoría y los conceptos de la creatividad.

Parecía difícil hablar de diseño desde un nuevo enfoque. En este libro, ilustres diseñadores exponen el proceso que les llevó a producir algunos de sus diseños más emblemáticos. Cómo los plantearon, qué decisiones tomaron, cuáles fueron las etapas hasta alcanzar el resultado final. Una reconsideración del proceso creativo que sólo puede hacerla quien la ha vivido.

Fecha de publicación:

15/11/2012

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

André Ricard

Diseñador industrial, escritor y profesor. Ha sido presidente de la ADI-FAD, presidente fundador de la ADP, vicepresidente del ICSID, vicepresidente del BCD, y miembro de la Facultad del Art Center de Suiza y presidente fundador de Design for the World (ONG del diseño). En la actualidad es miembro de honor de la Academia de Bellas Artes de Sant Jordi y académico de la Acadèmia de les Ciències i de les Arts de Barcelona, patrono de la fundación Eina y de la fundación Loewe. Ha merecido prestigiosas distinciones como el Premio Nacional de Diseño 1987, la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, el Ordre Olympique del Comité Olímpico Internacional, Chevalier des Arts et des Lettres de Francia, Chevalier de la Légion d'Honneur 2011 y Medalla de Oro al Mérito Artístico de la ciudad de Barcelona. Sus obras han merecido, además, numerosos premios nacionales e internacionales. La Fundación Miró de Barcelona le ha dedicado la Exposición: «El disseny del quotidià» al conjunto de su obra y es autor de diversos libros, entre los que se incluyen La aventura creativa e Hitos del diseño, ambos publicados en Ariel.