

image not found or type unknown



La gangrena

Mercedes Salisachs

Fecha de publicación:

01/01/1901

Recuperamos una novela mítica.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura

Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

La novela narra la vida de Carlos Hondero desde su niñez en los años de la Dictadura hasta la época actual en que ha acabado por convertirse en un hombre rico y poderoso. En el curso de este medio siglo, en dos líneas paralelas que a menudo se hacen convergentes, se va desarrollando de una parte la compleja historia personal del protagonista, sus humillaciones, su ambición, su vanidad, sus diferentes experiencias amorosas; de otra, la historia misma de España, reflejada en la ciudad de Barcelona, que constituye un importantísimo marco ambiental que a menudo influye decisivamente en la trayectoria íntima de los personajes. De este modo, una narración tan ambiciosa, que abarca tan gran período de tiempo y mueve a cerca de doscientos personajes, es la crónica de un drama individual dentro de la gran crónica de la historia del país, de una ciudad y de sus más diversos ambientes sociales. Mercedes Salisachs ha sabido armonizar con un arte dúctil y profundo esta gran variedad de elementos narrativos para darles una vida propia que subyuga al lector, sin ningún género de dudas "La gangrena" es la mejor de sus novelas, la que evidencia una mayor madurez del talento literario de esta gran escritora.



Mercedes Salisachs

Nacida en Barcelona en 1916, Mercedes Salisachs se inició como escritora con *Primera mañana, última mañana* en 1955. A esta novela le seguirían *Carretera intermedia*, *Más allá de los raíles*, *Adam Helicóptero*, *Una mujer llega al pueblo* (Premio Ciudad de Barcelona 1956), *Pasos conocidos*, *Vendimia interrumpida*, *La estación de las hojas amarillas*, *El declive y la cuesta*, *La última aventura*, *El gran libro de la decoración*, *Adagio confidencial*, *La gangrena* (Premio Planeta 1975), *Viaje a Sodoma*, *El proyecto*, *La presencia*, *Derribos*, *La sinfonía de las moscas*, *El volumen de la ausencia* (Premio Ateneo de Sevilla 1983), *Feliz Navidad*, *Sr. Ballesteros* (Premio Hucha de Oro 1983), *Sea breve, por favor* (Premio Sara Navarro 1983), *La danza de los salmones*, *Las bienaventuranzas hoy*, *Bacteria mutante*, *El secreto de las flores*, *La voz del árbol*, *La ausencia y el desamor*, *Los clamores del silencio*, *La conversación*, *Desde la dimensión intermedia*, *La palabra escrita*, *El niño que inventaba sueños*, *El último laberinto* (Premio Fernando Lara 2004), *Reflejos de luna*, *Entre la sombra y la luz*, *Goodbye, España* (Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2009, Ediciones Martínez Roca) y *El cuadro*.

Su prolífica trayectoria literaria la ha convertido en un referente indiscutible en el mundo de la narrativa española contemporánea. Asimismo, su obra ha sido acogida con entusiasmo en el extranjero, donde se han publicado algunos de sus libros. Además de los premios literarios mencionados, la autora ha recibido numerosos galardones y distinciones, entre los que cabe destacarla Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (2000).

Mercedes Salisachs ha colaborado en los medios de comunicación, ha recorrido gran parte del mundo dando conferencias y ha participado en diversos congresos.