

image not found or type unknown



El canalla sentimental

Jaime Bayly

Fecha de publicación:

23/09/2008

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Contradictorio, egoísta, descarado, ambiguo, seductor, materialista, perezoso, ridículo, provocador. ¿Quieres conocerlo?

Provocador, perezoso, romántico, autodestructivo, contradictorio, infiel, vanidoso, frívolo, coqueto, seductor y un auténtico canalla. Así es Jaime Baylys, un escritor y presentador de televisión en la cuarentena que tiene su vida organizada en un tenso equilibrio.

La relación con Martín, su novio y el único hombre del que ha estado enamorado, no es fácil, pero no quiere perderlo. Debe recorrer miles de kilómetros cada semana para ver a sus hijas, Camila y Lola, a las que adora sin condiciones. Su ex, Sofía, no termina de aceptar su bisexualidad. Su familia se escandaliza ante su exhibicionismo. Su ex suegra lo quiere matar. Él los ama a todos y lo escribe todo, es su manera de quererlos.

Jaime Bayly retrata el particular mundo de Jaime Baylys con su indiscutible talento, su destreza narrativa y su brillante sentido del humor en esta descarada e inolvidable novela.

Jaime Bayly

Ha trabajado como presentador de televisión en Lima, Santo Domingo y Miami. Su primera novela, *No se lo digas a nadie*, obtuvo una excelente acogida tanto por parte del público (con quince ediciones aparecidas hasta hoy en España) como por parte de la crítica, le valió el elogio de Mario Vargas Llosa y ha sido traducida a varios idiomas. Posteriormente publicó la presente novela, *Fue ayer y no me acuerdo* (Seix Barral, 1995), *Los últimos días de «La Prensa»* (Seix Barral, 1996), *La noche es virgen* (1997), con la que obtuvo el premio Herralde, y *Yo amo a mi mami* (1999).