

image not found or type unknown



El sueño de Alejandría

Terenci Moix

Fecha de publicación:

08/04/2003

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03

33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82

76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03

03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89

06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura

Verdura

Teléfono: 91 423 03

03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03

03

Email:

fsantana@planeta.es

Terenci Moix construye una nueva y subyugante novela histórica partiendo de personajes poco divulgados: así, el rey Juba II de Mauritania (actual Marruecos) y la princesa Cleopatra Selene, hija de Antonio y Cleopatra. Los destinos de uno y otro, tan insólitos como fascinantes, sirven al autor para trazar un original fresco de las tierras marroquíes durante la Era de Augusto.

Pero el principal personaje de la novela es un humilde jardinero, Fedro, empeñado en una intensa búsqueda espiritual que sólo puede realizarse en el sorprendente final de la novela y en Alejandría, ciudad que se erige como la personificación última del ideal soñado. Así, la novela incide en el tema, tan caro al autor, de la búsqueda iniciática.

El sueño de Alejandría es una sorprendente historia que arranca de algunos personajes de la anterior novela de Terenci Moix *No digas que fue un sueño*, que al poco tiempo de su aparición se convirtió en uno de los mayores éxitos de la literatura española, sobrepasando la cifra de un millón de ejemplares vendidos. Pero *El sueño de Alejandría* no es una simple segunda parte de un éxito establecido. Se trata, por el contrario, de una narración autónoma, que se desarrolla a partir de las jornadas que siguieron a la muerte de Antonio y Cleopatra y la caída de Alejandría en manos de las tropas romanas.

El choque de destinos, la turbulencia de las pasiones, la sorprendente franqueza con que están descritas, la búsqueda iniciática del protagonista, todo ello unido a la cuidadosa descripción de ambientes hacen de *El sueño de Alejandría* una novela de apasionante lectura que atrae la atención del lector por la constante tensión de su temática y la originalidad y vigor de su planteamiento, poco habitual en la novela histórica.

image not found or type unknown



Terenci Moix

Terenci Moix irrumpió en el mundo literario con *La torre de los vicios capitales*, que Rafael Conte definió como el libro más importante de autor joven de aquellos años. Ganó el Premio Josep Pla en su primera convocatoria con *Olas sobre una roca desierta* (1969). Siguió con *El día que murió Marilyn* (1970), *Mundo macho* (1971), *La increada conciencia de la raza* (1976), *Nuestro virgen de los mártires* (1983) y *Amami Alfredo!* (1984). Obtuvo los galardones más importantes de la literatura catalana —entre ellos el Ramon Llull con *El sexo de los ángeles* (1992)— y, en varias ocasiones, el de la crítica. Escribió libros de viajes —*Crónicas italianas* (1971), *Terenci del Nilo* (1983) y *Tres viajes románticos* (1987)— y novelas históricas como *El sueño de Alejandría* (1988) y *Venus Bonaparte* (1994). Se convirtió en uno de los escritores más leídos de la literatura española tras la publicación de *No digas que fue un sueño* (Premio Planeta 1986), con más de un millón de ejemplares vendidos. El éxito se repitió con una singular trilogía satírica de la España fin de milenio compuesta por las novelas *Garras de astracán* (1991), *Mujercísimas* (1995) y *Chulas y famosas* (1999). El último libro publicado por Terenci, *El arpista ciego* (2002), recibió el reconocimiento de once editoriales españolas como la mejor novela del año con el Premio Fundación José Manuel Lara. Su obra póstuma, *Los inmortales del cine. Años 60*, completa la serie dedicada a los años 20, 30 y 40. Terenci Moix murió en Barcelona el 2 de abril de 2003.