

image not found or type unknown



## Schommer. Lunweg Photo

### Alejandro Castellote

**Fecha de publicación:**  
19/11/2009

**Sello Editorial:**  
Lunweg Editores

(Vitoria, 1928) Autor polifacético de amplio reconocimiento internacional y extensa bibliografía. Ha trabajado el retrato, la arquitectura, el reportaje, la fotografía de viaje y experimental o manipulada, adaptándose a los diferentes lenguajes y dominando tanto el blanco y negro como el color. Su obra está en los principales museos y galerías del mundo, y desde 1996 es miembro numerario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

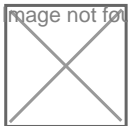
### Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



### Alejandro Castellote

#### Alejandro Castellote

Madrid, 1959

En 1982 comienza a trabajar como comisario de fotografía. Desde 1985 hasta 1996 ha sido director del Área de Fotografía del Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde ha organizado el Festival *FOCO* (Fotografía Contemporánea en Madrid) en sus 5 ediciones, y ha sido responsable de la programación de exposiciones, talleres, seminarios y otras actividades durante 12 años. En 1987 crea la *Sala Minerva de Fotografía* para jóvenes autores en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Ha sido director artístico del Festival internacional de fotografía *PHotoEspaña* (Madrid) en sus tres primeras ediciones -1998 a 2000-. Desde 2001 a 2004 fue responsable de la sección de fotografía contemporánea en la Editorial Lunweg, donde publicó entre otros *MAPAS ABIERTOS. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*, *Perú, Viaje al Sol* de Juan Manuel Castro Prieto o *Silencios Latentes* de Manel Esclusa. Fue comisario de las tres primeras ediciones del Festival *GETXOPHOTO* en Getxo, Bilbao. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Escribe habitualmente sobre fotografía, participa en jurados, imparte talleres teóricos y colabora como crítico en diversos medios nacionales y extranjeros. Ha sido asesor de contenidos para la revista *C Photo Magazine* de Ivory Press, Londres, Reino Unido y ha comisariado la muestra *C on Cities* para la *X Bienal de Arquitectura de Venecia* en 2006. En la actualidad trabaja como free-lance, es comisario invitado para Latinoamérica de la *Bienal Photoquai* que organiza el Musée du Quai Branly de París, comisario invitado para el Festival de Artes Visuales de Lubumbashi, República Democrática del Congo, comisario de la representación española en SEOUL PHOTO, Corea del Sur y profesor en el Master de Fotografía de la Escuela *EFTI* de Madrid. En 2006 le fue concedido el *Premio Bartolomé Ros* a la mejor trayectoria profesional en fotografía española.