



La vida iba en serio

Jorge Javier Vázquez

La primera novela de Jorge Javier Vázquez sorprenderá por la historia de tintes claramente autobiográficos y por ser divertida, irónica y evocadora con el inconfundible tono de este gran comunicador.

Ese muchacho que llega a Madrid en 1995 arrastrando su maleta, con un contrato para trabajar en una revista del corazón y mil silencios en el recuerdo, poco imagina que pronto será uno de los rostros televisivos más reconocidos de nuestro país. Ese joven que deja atrás su barrio, su familia y una vida cargada de deseos, miedos y preguntas sin respuesta, no sabe todavía lo poco que tardará en conseguir aquello que anhela: la libertad para ser él mismo, vivir abiertamente su sexualidad, destacar en su profesión y conocer a amigos ante los que abrirse sin reparos ni vergüenza. Ésta es una novela de reconciliación y de recuerdo. Aunque, sobre todo, es la historia divertida, agri dulce y evocadora de un protagonista al que todos creemos conocer, pero con una vida interior lúcida e intensa a la que muy pocos han accedido en realidad.

Fecha de publicación:

08/11/2012

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

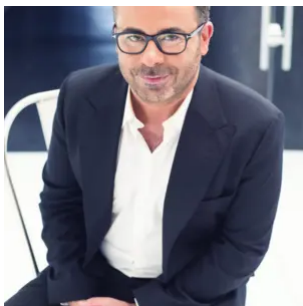
Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Jorge Javier Vázquez

Jorge Javier Vázquez (1970). Nací un 25 de julio en Badalona. Cuando era pequeño solo existía una cadena de televisión y había horas del día en las que ni encendías el aparato. Quién me iba a decir entonces que, con los años, echaría tantas horas dentro de esa caja que me acabarían dando un Ondas al mejor presentador (2009), así como el Premio Mainat del FesTVal de Vitoria (2014). Sin embargo, no me han dado ningún galardón por protagonizar en teatro obras tan bonitas como *Iba en serio* (2015), *Grandes éxitos* (2018) y *Desmontando a Séneca* (2020). Trabajo en Mediaset desde hace tantos años que solo puedo sentirme agradecido por que haya gente que aún me vea. En Planeta he publicado con mucho éxito *La vida iba en serio* (2012) y *Último verano de juventud* (2015).