

image not found or type unknown



Loquillo. Rock & Roll Star

Jordi García, Miguel Pérez

Fecha de publicación:

13/11/2012

Un libro único, sobre un artista único

Sello Editorial:

Ediciones Martínez

Roca

Un libro único, sobre un artista único

Después de más de tres décadas de r'n'r', hay muchas cuestiones de la vida de Loquillo que ya han sido contadas. La mayoría son ciertas. Otras pertenecen a la leyenda y, como tales, nadie sabrá nunca si un día ocurrieron. Es la ley del rock. En cualquier caso, unas y otras componen la auténtica historia de un rocker: la del admirador de Elvis y de los Clash forjado a sí mismo como cantante, enfrentado a la adversidad y mecido por el triunfo, madurado como *crooner* y como intérprete de poetas a lo Brel, Montand y Brassens, siempre con un lema en el horizonte: la rendición no es una opción.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

La condición de convertirse en un clásico del r'n'r' —y, por ende, de la música española— implica que la figura del antiguo líder de Los Trogloditas y Los Intocables ha sido diseccionada desde todos los ámbitos imaginables. *Loquillo. Rock & Roll Star* supone, sin embargo, una aproximación al rocker más íntimo y personal, y especialmente al cantante en su etapa en solitario, iniciada a principios de los años 90 con la grabación de su primer disco de poetas, *La vida por delante*, y que a día de hoy le ha situado como el artista más sólido e importante de la generación de músicos surgida en la Transición.

Nombre: INTERNACIONAL Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Loquillo. Rock & Roll Star aborda esta historia a través de cientos de fotografías tomadas desde su infancia hasta sus conciertos más recientes y de las propias palabras del Loco, reunidas en una entrevista en profundidad a la que se suman los testimonios de una veintena de personas de su círculo más íntimo. A lo largo de estas páginas, Loquillo se muestra a veces como el artista y, a veces, como el hombre, José María Sanz. Pero siempre Loquillo. Una estrella del r'n'r'.

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Jordi García

Si la vocación se despierta temprano...

Jordi García (Barcelona, 1958) descubre a los 13 años que con una Kodak instamatic puede fotografiar a las personas y su entorno. Apasionado por la fotografía se inicia en el reportaje y el documental de forma autodidacta. Fotógrafo creativo aplica su visión personal y participa activamente creando portadas para la mítica revista de comics y cultura underground *Star*, cubriendo la sección de conciertos o trabajando para sellos discográficos en la realización de portadas y videoclips, donde coincidiría con amigos y jóvenes promesas del rock and roll surgidos de la transición.

El nacimiento del punk le pilló de sorpresa en el Londres del año 76. Artistas y grupos como Sex Pistols, The Clash, Dr. Feelgood, con el anfetamínico guitarrista Wilko Johnson, o Ian Dury le marcaron e infundieron una actitud y el gusto por la provocación como arma de expresión.

Este artista y fotógrafo multifacético, al que le sigue apasionando fotografiar personas, ha hecho incursiones en terrenos tan diferentes como el «Sex Design» o la ciencia ficción, y colabora actualmente como *freelance* con agencias y estudios creativos de publicidad. Amante de los viajes y otras culturas sigue realizando proyectos y obra personal, y sus fotos han sido premiadas y expuesta su obra en galerías internacionales y museos.

Si el espíritu es lo que nos hace jóvenes, no es de extrañar que este fotógrafo dé un salto inesperadamente en el aire o adopte una pose cuando suena un buen riff imitando la figura de uno de esos míticos guitarristas con los que siempre ha vibrado.

Miguel Pérez

Su madre quiso que estudiara música. Pero él prefirió escucharla. Luego, se hizo periodista. Todo es rock and roll. Al fin y al cabo, escribir un buen reportaje es como componer una buena canción. O tienes fuerza, ritmo, una melodía y cosas que decir, o eres ruido de fondo. Trabaja en el periódico *El Correo*. Nació en 1964. Barakaldo. No recuerda qué bolo fue el primero, pero sí sabe que sucedió en el patio de un colegio. También, que luego vio a The Clash, Motörhead, Mike Olfield y Pat Metheny. Su primera entrevista musical le condujo ante Monty Alexander. El pianista le estrechó la mano. Si la fantasía y el alma son físicas, deben de tener la forma de aquellos dedos. Como todo buen hijo de los años 60 y 70, procura conservar siempre en buen estado un ejemplar del *Made in Japan*, de Deep Purple. Colecciona versiones del *Good Vibrations*, de Beach Boys, cuanto material se reedita de la movida y casi todas las mañanas comienza el día con Brian Setzner & The Nashvillains o con Cyndi Lauper y Allen Toussaint en Memphis. Le gustaría haber sido guitarrista de REO Speedwagon. Una noche, de regreso a casa, la Guardia Civil le paró en un control. El agente se sorprendió de que todos y cada uno del centenar de cedés que llevaba en el coche fueran originales. Y así sigue. De los políticos puede decir que son estrellas de rock adiestradas en un concurso de televisión.