

image not found or type unknown



Jazz

Wynton Marsalis, Geoffrey C. Ward

Fecha de publicación:
08/11/2012

En éste hermoso libro, el jazzista de mayor repercusión de los últimos 25 años, galardonado con el Premio Pulitzer, transmite las enseñanzas adquiridas tras una vida entera dedicada al jazz.

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Con ingenio y ternura, Wynton Marsalis nos muestra cómo una verdadera comprensión del jazz, equilibrio perfecto en el escenario entre la expresión artística individual y el sacrificio por el bien común, puede enriquecer todos los aspectos de nuestra vida, desde los más íntimos hasta los empresariales, en las aulas escolares y en los ayuntamientos.

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordon

A través de las páginas de este libro Marsalis nos ayuda a entender el siempre cambiante sentimiento del blues; nos revela los secretos que implica tocar y escuchar música y nos transmite la sabiduría adquirida a través de los años después de trabajar con tres generaciones de músicos. Una lección magistral sobre el jazz y la vida impartida por uno de los más brillantes artistas americanos.

Teléfono: 93 492 86 33

Email:
pcordon@planeta.es

Wynton Marsalis

Wynton Marsalis (Nueva Orleans, 1961), es trompetista, compositor y arreglista estadounidense de jazz. Es el músico de jazz de mayor impacto mediático de los últimos veinticinco años y uno de los grandes trompetistas de la historia. Wynton Marsalis es el abanderado del neoclasicismo en el jazz, abarcando con un estilo clásico y técnicamente impecable al swing y las lecturas más modernas del bebop

Geoffrey C. Ward

Geoffrey C. Ward, (Ohio, 1940) historiador, guionista y antiguo editor de la American Heritage, es autor de varios bestsellers, entre los que se incluye *The War: An Intimate History, 1941-1945*; *Jazz: A History of America's Music* y *A First Class Temperament*; *The Emergence of Franklin Roosevelt*, que obtuvo el Premio Nacional de Crítica.