

image not found or type unknown



Gauguin. El alma de un salvaje

Ángeles Caso

Fecha de publicación:
08/11/2012

Ángeles Caso hace un recorrido por la vida del magnífico pintor, con el apoyo de la exposición que el Museo Thyssen-Bornemisza dedicará a Gauguin.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

La autora nos desgrana los episodios que marcaron la vida del pintor y el contexto histórico-social que le envolvió. Así mismo, Ángeles Caso versa sobre las principales obras de Gauguin a la luz de sus textos más personales que nos ayudarán a interpretar las pinturas como nunca lo habíamos hecho.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 3711

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Ángeles Caso

Ángeles Caso nació en Gijón en 1959. Es licenciada en Historia del Arte y considerada «una escritora magnífica. Escribir no es ponerse a contar cosas. Ella no se pone a contar cosas. Crea un mundo» (Ana María Matute). Entre su obra narrativa destacan: *Elisabeth, emperatriz de Austria-Hungría o el hada maldita*; *El peso de las sombras* (finalista del Premio Planeta 1994); *El mundo visto desde el cielo*, y *El resto de la vida*. *Un largo silencio* (Premio Fernando Lara 2000) se ha convertido en un hito en las novelas para la recuperación de la memoria histórica, con numerosas ediciones. Ha escrito también las biografías *Elisabeth de Austria- Hungría: álbum privado* y *Giuseppe Verdi. La intensa vida de un genio*, así como los ensayos *Las olvidadas. Una historia de mujeres creadoras* y *Las casas de los poetas muertos*. Su obra se completa con cuentos infantiles, guiones de cine y traducciones. *Contra el viento*, Premio Planeta 2009, ha sido traducida a diez idiomas (holandés, italiano, chino, rumano, serbio, esloveno, francés, polaco, ruso y turco) y galardonada con el Premio a la mejor novela extranjera en China. Colabora en la Cadena Ser, en RNE y en *La Vanguardia*.