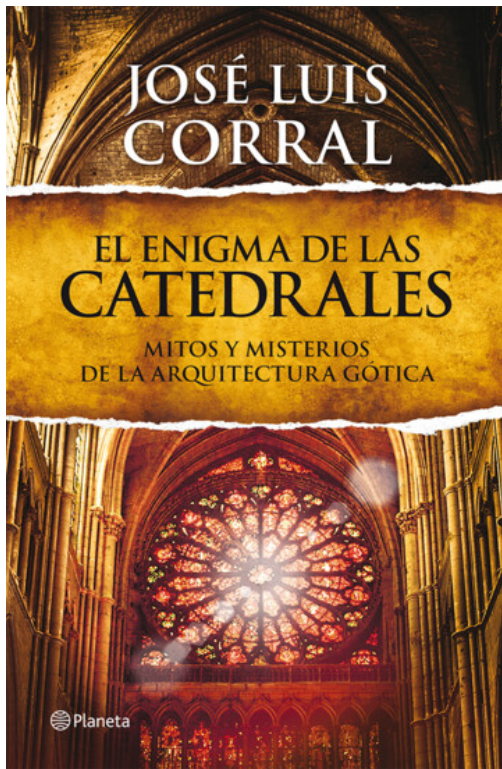




El enigma de las catedrales

José Luis Corral

Ha llegado el momento de revelar los grandes secretos que esconden las catedrales.

El día de Navidad de 1886, Paul Claudel, un joven francés descreído, entró en Nuestra Señora de París e, impactado por la catedral, se convirtió al catolicismo. «En un instante mi corazón fue tocado, y creí [...]. Las lágrimas y los sollozos acudieron a mí y el canto tan tierno del Adeste fideles aumentó mi emoción», escribió. Cuarenta años más tarde, en 1926, un enigmático alquimista que firmaba con el seudónimo de Fulcanelli publicó el libro *El misterio de las catedrales*, donde aseguraba que había alcanzado un estado místico que él denominaba «la iluminación», y que logró contemplando las vidrieras de una catedral gótica.

Y es que, desde su origen a mediados del siglo XII, las catedrales góticas han ejercido una fascinación extraordinaria en cuantos las han contemplado, hasta el punto de convertirse en la imagen más reconocible de una fabulosa y legendaria Edad Media en el imaginario colectivo europeo.

La arquitectura gótica, una de las invenciones más impresionantes del genio occidental, y la catedral como su máxima expresión, han despertado el asombro entre quienes se han acercado a ellas, incluso con las miradas más rabiosamente vanguardistas y contemporáneas. En este libro, ilustrado con fotografías, planos, dibujos y mapas, José Luis Corral, catedrático de Historia Medieval y reconocido novelista, resuelve numerosos enigmas y desmonta los mitos en torno al mundo de las catedrales, unos edificios fabricados en vidrio y piedra en los que se condensan siglos de sabiduría y ciencia, de luchas por el triunfo de la razón sobre el dogma y de la luz sobre las tinieblas.

Fecha de publicación:
09/10/2012

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



José Luis Corral

José Luis Corral (Daroca, 1957). Premio de las Letras Aragonesas 2017 y medalla de Plata en el XXXIV Festival Internacional de Cine y TV de Nueva York, ha dirigido programas de radio y TV y ha sido asesor histórico de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del paraíso*. Catedrático de Historia Medieval, es autor de 35 ensayos como *Historia universal de la pena de muerte* (2005), *Breve historia de la Orden del Temple* (2006), *Una historia de España* (2008), *El enigma de las catedrales* (2012) o *Misterios, secretos y enigmas de la Edad Media* (2017). Como escritor, está considerado como el maestro de la novela histórica española contemporánea por obras como *El salón dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998), *El invierno de la corona* (1999) *El Cid* (2000), *Numancia* (2003), *El número de Dios* (2004), *El caballero del templo* (2006), *El amor y la muerte* (2010), *La prisionera de Roma* (2011), *El código del peregrino* (2012), *El médico hereje* (2013), *El trono maldito* (con Antonio Piñero, Planeta 2014), la serie *Los Austrias* (2016 y 2017) o *Batallador* (con Alejandro Corral, 2018). *Los Austrias III. El dueño del mundo* culmina la trilogía sobre los Austrias en la primera mitad del siglo XVI, una dinastía y un tiempo que cambiaron la historia de España, de Europa y del mundo.