



## Ayer no más

**Andrés Trapiello**

Hay hechos que sólo pueden contarse en una novela. Una historia impactante en torno a la memoria y la verdad.

**Hay hechos que sólo pueden contarse en una novela. Una historia impactante en torno a la memoria y la verdad.**

Un niño presencia el asesinato a sangre fría de su padre en los primeros días de la guerra. Setenta años después reconoce de forma fortuita en una calle de León a uno de los que participó en aquel desmán, un empresario conocido que se niega a confesar dónde lo enterraron. Testigo del encuentro es el hijo de este, José Pestaña, profesor universitario y miembro de una agrupación de la memoria histórica; este enfrentamiento entre víctima y victimario, y el deseo de Pestaña de conocer los hechos tanto como de que se haga justicia le enfrentará a su padre, pero también a quienes tratan de falsear el pasado con tal de justificar sus propios deseos de revancha.

Audaz e implacable con los lugares comunes que existen aún sobre la Guerra Civil, el relato avanza sin tregua en busca de una verdad que paradójicamente desquicia a buena parte de los personajes, pero no a sus principales protagonistas. Estos hallan, en medio de todo, la manera de enamorarse y de celebrar la vida, precisamente porque son libres y no temen llegar hasta el final.

**Fecha de publicación:**

03/10/2012

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ficción Internacional

**Email:** [prensaficcioninternacional@planeta.es](mailto:prensaficcioninternacional@planeta.es)

**Nombre:** NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** [afite@edestino.es](mailto:afite@edestino.es)



## Andrés Trapiello

**Andrés Trapiello** nació en 1953 en Manzaneda de Torío (León) y vive en Madrid desde 1975. Autor de *Las tradiciones*, *Acaso una verdad* (Premio Nacional de la Crítica, 1993) e *Y*, entre otros libros de poemas, y de *Las armas y las letras*, *Madrid*, *El arca de las palabras* y *La Fuente del Encanto*, entre los de ensayo. *El buque fantasma* (Premio Plaza&Janés, 1992), *Los amigos del crimen perfecto* (Premio Nadal, 2003), *Al morir don Quijote* (Premio Fundación José Manuel Lara, 2004) y *Ayer no más* (elegida Mejor Novela por los lectores de *El País*, 2012) son algunas de sus novelas, y han aparecido hasta la fecha veinticuatro volúmenes del *Salón de pasos perdidos* bajo el rótulo de «una novela en marcha». En la actualidad escribe semanalmente en el diario *El Mundo*. Ha recibido, entre otros, el Premio de las Letras de la Comunidad de Madrid y el de Castilla y León al conjunto de su obra, y ha traducido el *Quijote* de Miguel de Cervantes al castellano actual.