

image not found or type unknown



## The Haunt n° 03/03

**Robert Kirkman, Greg Capullo, Nathan Glapion, Todd McFarlane**

**Fecha de publicación:**

03/10/2012

El nuevo personaje creado por los autores de *Los muertos vivos* y *Spawn* concluye su etapa

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

**El nuevo personaje creado por los autores de *Los muertos vivos* y *Spawn* concluye su etapa**

### Contacto de prensa

Los hermanos Kilgore se asientan en su nuevo poder, pero nada es fácil en el mundo de Haunt. La misteriosa Aparición persigue al dúo sin descanso y, sin embargo, un nuevo aliado tendrá las respuestas para su derrota definitiva.

**Nombre:** Ainhoa Marzol

Robert Kirkman (Los muertos vivos, Ladrón de ladrones, Paria), Todd McFarlane (Spawn) y Greg Capullo (Spawn, Batman) presentan el arco final de Haunt.

**Email:**

prensacomics@planeta.es

Título original: The Haunt # 13-18

Editor original: Todd McFarlane.

image not found or type unknown



### Robert Kirkman

**Robert Kirkman** es, sin duda, uno de los autores del momento, y su serie **Los muertos vivos (The Walking Dead comic)** es el paradigma de las historias de zombis, una narración desgarradora de un mundo tomado por los no muertos, donde Rick y sus compañeros tratan de sobrevivir en el mundo exterior al tiempo que viajan a lo más crudo del interior del ser humano.

**Kirkman** ha logrado el premio Harvey al mejor guionista, así como el prestigioso premio Eisner a la mejor serie regular por **Los muertos vivos (The Walking Dead comic)**, que tras varios años de publicación no ha perdido ni un ápice de calidad. Por si esto fuera poco, actualmente su adaptación televisiva es un auténtico fenómeno de masas.

Entre sus obras también destacan **Paria (Oucast, también en TV)**, **El Asombroso Hombre Lobo** y la nueva **The Infinite**. Además, es uno de los socios de **Skybound Comics**, editorial norteamericana que publica sus títulos en USA.



### Greg Capullo



### Nathan Glapion



## Todd McFarlane

**Todd McFarlane** se convirtió en una superestrella del cómic en los 80, gracias a su trabajo para el *Spiderman* de **Marvel**. En 1992, lanzó su propio cómic: *Spawn*, que se convirtió en uno de los héroes más legendarios de los 90. El título ganó un Emmy en su versión animada y la película basada en el personaje recaudó en taquilla 100 millones de dólares.

En 1994, **McFarlane** lanzó *McFarlane Toys* (ahora con base en Phoenix, Arizona) una compañía de muñecos y juguetes ampliamente galardonada a nivel internacional y una de las más importantes en EEUU. En 2001, reformó el mercado del coleccionismo deportivo, introduciendo nuevas líneas de figuras oficiales de las ligas estadounidenses (Sports Picks NFL, NHL, NBA, MLB). Caracterizadas por su fidelidad, detalle y calidad, todas las colecciones fueron superventas y gozan de gran reputación. Además de la línea deportiva, la compañía produce figuras basadas en la cultura pop y de terror: iconos cinematográficos, musicales, del mundo del cómic y del videojuego, tales como *Halo Reach* o *The Walking Dead TV*.

**McFarlane** ha ganado dos *Emmies*, dos MTV Video Music Awards, un *Grammy* y cientos de premios internacionales por su trabajo tanto en el arte como en la industria de los juguetes. *Todd McFarlane Entertainment* continúa el desarrollo de sus proyectos en películas, televisión y videoclips de música.