



image not found or type unknown



# La colaboradora

## Empar Moliner

### Fecha de publicación:

04/09/2012

### Sello Editorial:

Espasa

## Contacto de prensa

### Nombre:

INTERNACIONAL  
Eduardo Martin

**Teléfono:** 93 492 89 06

### Email:

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda  
Azaredo

**Teléfono:** 914230355

### Email:

fazeredo@planeta.es

### Nombre:

INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

### Email:

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

### Email:

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

### Email:

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura  
Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

### Email:

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

### Email:

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

### Email:

drubio@planeta.es

Brillante, divertida, trágica, satírica, sutil, simpática, ácida, original, mordaz, urbana, hipercrítica, ética y desvergonzada.

**Brillante, divertida, trágica, satírica, sutil, simpática, ácida, original, mordaz, urbana, hipercrítica, ética y desvergonzada.**

Empar Moliner tiene un don para detectar el absurdo y *La colaboradora* es un retrato perfecto del mundo en el que vivimos, con todas sus verdades, mentiras, miserias y grandezas. Bueno, tal vez más mentiras y miserias que verdades y grandezas.

«Empar Moliner es autora de algunas de las páginas más frescas e incisivas que se han escrito en los últimos años en este país. (...) *La colaboradora* es una sátira contemporánea al más puro estilo Moliner», LA VANGUARDIA

«Moliner es una observadora extraordinariamente dotada, y su novela sirve como repertorio milagrosamente abarrotado de los tópicos verbales, los fetiches consumistas, las manías y las señas de identidad de las clases medias.

Es escandalosamente brillante», EL PAÍS

«Hay tantos temas en esta novela que el lector hará bien en leerla sin prisas.

El ritmo no da tregua y los detalles contribuyen a amueblar admirablemente

el escenario de esta comedia trágica. (...) *Tour de force* novelístico contra nuestro mundo de emoticonos, idiotas subvencionados y gustos horripilantes. Buena porque sí», EL MUNDO

image not found or type unknown



## **Empar Moliner**

**Empar Moliner** (Santa Eulàlia de Ronçana, 1966) se dio a conocer con la recopilación de relatos *L'ensenyador de pisos que odiava els mims* (*El enseñador de pisos que odiaba a los mimos*), al que siguió la novela *Feli, esthéticienne*, Premi Josep Pla 2000. Posteriormente publicó los volúmenes de relatos *T'estimo si he begut* (*Te quiero si he bebido*), Premi Lletra d'Or 2005, llevada al teatro con gran éxito por David Selvas, y *No hi ha terceres persones* (*No hay terceras personas*), así como las recopilaciones de artículos *Busco senyor per amistat i el que sorgeixi* (*Busco señor para amistad y lo que surja*) y *¿Desitja guardar els canvis?* En 2012 publicó la novela *La col·laboradora* (*La colaboradora*), seguida de *Contes infantils contra tot pronòstic* (*Cuentos infantiles contra todo pronóstico*), y en 2015 obtuvo el Premi Mercè Rodoreda con *Tot això ho faig perquè tinc molta por* (*Todo esto lo hago porque tengo mucho miedo*). En 2021 publica el libro de cuentos *És que abans no érem així*. Colabora habitualmente en distintos medios de comunicación, tanto de radio como de televisión y prensa escrita.

(Twitter) @emparmoliner

(Instagram) @emparmoliner