

image not found or type unknown



Etiopía. Castro Prieto

Alejandro Castellote

Fecha de publicación:
24/03/2009

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Esta obra es el resultado de cuatro viajes realizados por Juan Manuel Castro Prieto entre 2002 y 2006 a Etiopía. Los personajes que transitan por sus fotos muestran con dignidad la variedad social, cultural y religiosa de un país exótico y atemporal, permitiendo al autor mostrar una de las características de su obra, su interés por la naturaleza del ser humano.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Alejandro Castellote

Alejandro Castellote

Madrid, 1959

En 1982 comienza a trabajar como comisario de fotografía. Desde 1985 hasta 1996 ha sido director del Área de Fotografía del Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde ha organizado el Festival *FOCO* (Fotografía Contemporánea en Madrid) en sus 5 ediciones, y ha sido responsable de la programación de exposiciones, talleres, seminarios y otras actividades durante 12 años. En 1987 crea la *Sala Minerva de Fotografía* para jóvenes autores en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Ha sido director artístico del Festival internacional de fotografía *PHotoEspaña* (Madrid) en sus tres primeras ediciones -1998 a 2000-. Desde 2001 a 2004 fue responsable de la sección de fotografía contemporánea en la Editorial Lunwerg, donde publicó entre otros *MAPAS ABIERTOS. Fotografía Latinoamericana 1991-2002*, *Perú, Viaje al Sol* de Juan Manuel Castro Prieto o *Silencios Latentes* de Manel Esclusa. Fue comisario de las tres primeras ediciones del Festival *GETXOPHOTO* en Getxo, Bilbao. Es académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid. Escribe habitualmente sobre fotografía, participa en jurados, imparte talleres teóricos y colabora como crítico en diversos medios nacionales y extranjeros. Ha sido asesor de contenidos para la revista *C Photo Magazine* de Ivory Press, Londres, Reino Unido y ha comisariado la muestra *C on Cities* para la *X Bienal de Arquitectura de Venecia* en 2006. En la actualidad trabaja como free-lance, es comisario invitado para Latinoamérica de la *Bienal Photoquai* que organiza el Musée du Quai Branly de París, comisario invitado para el Festival de Artes Visuales de Lubumbashi, República Democrática del Congo, comisario de la representación española en *SEOUL PHOTO*, Corea del Sur y profesor en el Master de Fotografía de la Escuela *EFTI* de Madrid. En 2006 le fue concedido el *Premio Bartolomé Ros* a la mejor trayectoria profesional en fotografía española.