

image not found or type unknown



# El enigma de las catedrales

**José Luis Corral**

**Fecha de publicación:**

09/10/2012

Ha llegado el momento de revelar los grandes secretos que esconden las catedrales.

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

El día de Navidad de 1886, Paul Claudel, un joven francés descreído, entró en Nuestra Señora de París e, impactado por la catedral, se convirtió al catolicismo. «En un instante mi corazón fue tocado, y creí [...]. Las lágrimas y los sollozos acudieron a mí y el canto tan tierno del Adeste fideles aumentó mi emoción», escribió. Cuarenta años más tarde, en 1926, un enigmático alquimista que firmaba con el seudónimo de Fulcanelli publicó el libro *El misterio de las catedrales*, donde aseguraba que había alcanzado un estado místico que él denominaba «la iluminación», y que logró contemplando las vidrieras de una catedral gótica.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Isabel Santos

**Teléfono:** 91 423 03 33

Y es que, desde su origen a mediados del siglo XII, las catedrales góticas han ejercido una fascinación extraordinaria en cuantos las han contemplado, hasta el punto de convertirse en la imagen más reconocible de una fabulosa y legendaria Edad Media en el imaginario colectivo europeo.

**Email:**

isantos@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

La arquitectura gótica, una de las invenciones más impresionantes del genio occidental, y la catedral como su máxima expresión, han despertado el asombro entre quienes se han acercado a ellas, incluso con las miradas más rabiosamente vanguardistas y contemporáneas. En este libro, ilustrado con fotografías, planos, dibujos y mapas, José Luis Corral, catedrático de Historia Medieval y reconocido novelista, resuelve numerosos enigmas y desmonta los mitos en torno al mundo de las catedrales, unos edificios fabricados en vidrio y piedra en los que se condensan siglos de sabiduría y ciencia, de luchas por el triunfo de la razón sobre el dogma y de la luz sobre las tinieblas.

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura

Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



## José Luis Corral

José Luis Corral (Daroca, 1957). Premio de las Letras Aragonesas 2017 y medalla de Plata en el XXXIV Festival Internacional de Cine y TV de Nueva York, ha dirigido programas de radio y TV y ha sido asesor histórico de Ridley Scott en la película *1492. La conquista del paraíso*. Catedrático de Historia Medieval, es autor de 35 ensayos como *Historia universal de la pena de muerte* (2005), *Breve historia de la Orden del Temple* (2006), *Una historia de España* (2008), *El enigma de las catedrales* (2012) o *Misterios, secretos y enigmas de la Edad Media* (2017). Como escritor, está considerado como el maestro de la novela histórica española contemporánea por obras como *El salón dorado* (1996), *El amuleto de bronce* (1998), *El invierno de la corona* (1999) *El Cid* (2000), *Numancia* (2003), *El número de Dios* (2004), *El caballero del templo* (2006), *El amor y la muerte* (2010), *La prisionera de Roma* (2011), *El código del peregrino* (2012), *El médico hereje* (2013), *El trono maldito* (con Antonio Piñero, Planeta 2014), la serie *Los Austrias* (2016 y 2017) o *Batallador* (con Alejandro Corral, 2018). *Los Austrias III. El dueño del mundo* culmina la trilogía sobre los Austrias en la primera mitad del siglo XVI, una dinastía y un tiempo que cambiaron la historia de España, de Europa y del mundo.