



## Rin-ne nº 07/40

**Rumiko Takahashi**

Un manga shônen de la gran Rumiko Takahashi (Ranma).

**Un manga shônen de la gran Rumiko Takahashi (Ranma).**

Sakura tiene un problema: los espíritus han empezado a invadir su casa, algo que no ha-bía ocurrido hasta ahora. Por ello pide ayu-da a Rinne, que debe encargarse de buscar la causa. Él está encantado, porque eso le da la oportunidad de visitar la casa de Sakura...

Pero Jûmonji y Ageha tienen un arrebató de celos y deciden interponerse, con lo cual la investigación no hay mane-ra de que avance...Ente eso y el festival de los gatos fantasma, el shinigami Rinne no da abasto para resolver los problemas que causan los espíritus a su alrededor. ¡Está desbordado, el pobre!

**Fecha de publicación:**

11/09/2012

**Sello Editorial:**

Planeta Cómic

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico ***Lone Wolf and Cub*** (***El lobo solitario y su cachorro***).

En 1978, **Takahashi** debuta con ***Urusei Yatsura*** (en España ***Lamu***), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: ***Maison Ikkoku***, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en ***Ranma 1/2***. Del 84 al 87 la autora también publica ***Nyngio Saga*** (***Mermaid Saga***), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: ***Ranma 1/2*** (***Ranma nibun no ichi***). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de ***Ranma 1/2*** **Takahashi** publica ***Ich-Pound no Fukuin*** (One-Pound Gospel), ***Inu-Yasha*** y ***Rin-ne***, serie con la que sigue triunfando actualmente.