

Crónica del rey pasmado

Gonzalo Torrente Ballester

Divertida recreación de la vida de la antigua corte de Felipe IV, animada por un inaudito capricho del rey: ver desnuda a la reina

Divertida recreación de la vida de la antigua corte de Felipe IV, animada por un inaudito capricho del rey: ver desnuda a la reina

A Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999) se le sigue considerando uno de los pilares básicos de nuestra literatura contemporánea. Del que fuera miembro de la Real Academia Española y premio Cervantes en 1985 se presenta hoy una de sus obras más humorísticas y delirantes, CRÓNICA DEL REY PASMADO. Un rey joven e ingenuo, aturdido por la belleza del cuerpo femenino, revoluciona a la Corte por su irrefrenable deseo de contemplar a la reina desnuda. Frailes, moralistas e inquisidores debaten sobre la obscenidad de tan sorprendente antojo.

Torrente Ballester añade a su juego con la Historia la apasionada y fogosa relación de un valido con su esposa, la curiosa amistad de la superiora de un convento con la puta más codiciada de Madrid y las peripecias de unos personajes reales, matizados con gracias, humor socarrón e ironía en una intrigante crónica de la antigua Corte española.

Fecha de publicación:
03/10/2012

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa

Gonzalo Torrente Ballester

Gonzalo Torrente Ballester es uno de los grandes escritores de la literatura española contemporánea. Con un estilo muy personal y una inusual sabiduría narrativa, cultivó tanto el ensayo como la crítica, el teatro, el relato y, sobre todo, la novela. Autor de algunas obras cruciales –como *La saga/fuga de J.B.*, la trilogía *Los gozos y las sombras*, *Don Juan*, *Fragmentos de Apocalipsis* o *La Isla de los Jacintos Cortados*– obtuvo, entre otros galardones, el Premio Cervantes y el Nacional de Literatura. Fue también miembro de la Real Academia Española.