

image not found or type unknown



El lugar de la literatura española

Fernando Cabo Aseguinolaza

Fecha de publicación:

27/09/2012

Volumen transversal, no cronológico, de "Historia de la literatura española"

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

En la Península Ibérica convergen literaturas vinculadas a estados-nación, literaturas nacionales sin rango estatal e incluso literaturas anacionales (como las escritas en hebreo o árabe), por no hablar de las que adquieren una dimensión extrapeninsular, como la hispanoamericana, la lusófona o, con otro criterio, la europea. De ahí la importancia de plantearse, como ha hecho Fernando Cabo, la cuestión del lugar de la literatura española, que implica cuestiones como la misma invención del concepto (con una decisiva aportación de extranjera), la recepción que ha tenido en Europa a lo largo de los siglos, su relación con otras tradiciones literarias, la importancia que cobra el relato de lo oriental o la dimensión americana (de la época colonial a la universalización del boom, pasando por el modernismo). El presente ensayo completa con una perspectiva global, de corte comparatista, las aportaciones de los volúmenes anteriores de esta Historia.

Fernando Cabo Aseguinolaza

Fernando Cabo Aseguinolaza es catedrático de teoría de la literatura y literatura comparada en la Universidad de Santiago de Compostela. Es autor de los libros *El concepto de género y la picaresca* (1992) e *Infancia y modernidad literaria* (2001), y coautor (con María do Cebreiro Rábade Villar) de un *Manual de teoría de la literatura* (2006). Ha realizado ediciones de *El guitón Onofre* (1988), *El Buscón* (2011) y *Execración contra los judíos* (1996). Últimamente ha coeditado, junto con Anxo Abuín y César Domínguez, el primer volumen de *A Comparative History of Literatures in the Iberian Peninsula* (2010).