



Hoy caviar, mañana sardinas

Carmen Posadas, Gervasio Posadas

Un libro para disfrutar en todos los sentidos.

Un libro para disfrutar en todos los sentidos.

Espasa ofrece una edición “enriquecida” de una novela que, desde su publicación en 2008, se ha convertido en una de las lecturas favoritas de cualquiera que presuma de gusto por la vida, inteligencia, hedonismo, sentido del humor... y, sobre todo, sentido práctico.

Esas cualidades se encarnan en la protagonista, esposa del embajador de Uruguay, matriarca del clan Posadas y una auténtica fuerza de la naturaleza, a la altura de personajes tan formidables como la madre de los Durrell (los de Corfú): una mujer a la que no se pone nada por delante, a la que los autores recuerdan y celebran entre la admiración (por su inagotable capacidad para salvar todo tipo de apuros) y el terror (por su aún más inagotable capacidad para meterse en líos de lo más variopinto).

De Uruguay a Madrid, de Madrid a Moscú y de Moscú a Londres, entre cócteles, almuerzos y recepciones, y con un elenco de personajes entre los que se encuentran la reina Isabel II, Breznev o Nixon, esta es una lectura para disfrutar en todos los sentidos.

Fecha de publicación:

08/09/2021

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Carmen Posadas

Carmen Posadas es autora de doce novelas, más de quince libros infantiles, dos biografías y varios ensayos, relatos y guiones de cine y televisión. En 1998 ganó el Premio Planeta con *Pequeñas infamias*. También ha sido galardonada con el premio Apel·les Mestres de literatura infantil y el Premio de Cultura que otorga la Comunidad de Madrid.

Entre sus títulos más destacados se encuentran *La cinta roja*, *La hija de Cayetana*, *La maestra de títeres*, *La leyenda de la Peregrina*, *Licencia para espiar* y *El misterioso caso del impostor del Titanic*. Traducidas a treinta idiomas, todas sus obras han sido recibidas con gran éxito de crítica y público. En 2003 la revista *Newsweek* la señaló como «una de las autoras más destacadas de su generación».



Gervasio Posadas

Gervasio Posadas Mañé (Montevideo, Uruguay, 1962) es un escritor, formador y gestor cultural. Hijo de un diplomático uruguayo, su infancia transcurrió entre la Unión Soviética, Argentina y el Reino Unido, debido a los destinos profesionales de su padre, hasta establecerse definitivamente en España.

Antes de dedicarse a la escritura, Posadas trabajó en diversas agencias de publicidad y multinacionales como especialista en marketing. A los cuarenta años, decidió enfocarse en la formación, la gestión cultural y la literatura. En 2007, publicó su primera novela, *El secreto del gazpacho*, una sátira de los manuales de autoayuda que alcanzó las listas de libros más vendidos.

Posteriormente, escribió *La venganza es dulce y además no engorda*, una crítica humorística sobre el mundo de las escuelas de negocios, y *Niki Zás y el retrete nuclear*, dirigida al público juvenil. En 2016, incursionó en la novela histórica con *El mentalista de Hitler*, basada en la vida de Erik Jan Hanussen, el adivino que predijo la llegada al poder de Hitler. Su obra más reciente, *El mercader de la muerte*, se centra en la vida del traficante de armas Basil Zaharoff, conocido por su influencia en conflictos bélicos de finales del siglo XIX y principios del XX.

Junto a su hermana, la escritora Carmen Posadas, coescribió *Hoy caviar, mañana sardinas*, que obtuvo el Premio Sent Sovi de literatura gastronómica en 2008 y el Prix Eugénie Brazier a la mejor novela gastronómica en 2014.

Actualmente, Gervasio Posadas es director de Ámbito Cultural y de la escuela de escritura yoquieroescribir.com. Colabora habitualmente en distintas publicaciones.