

image not found or type unknown



# ¡Adiós, libros míos!

**Kenzaburo Oé**

**Fecha de publicación:**

08/11/2012

La nueva novela del Premio Nobel de Literatura, un homenaje sorprendente al mundo de los libros.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**La nueva novela del Premio Nobel de Literatura, un homenaje sorprendente al mundo de los libros.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

Kogito Choko, áter ego de Kenzaburo Oé, es un escritor de reputación mundial que, ya anciano, ha sido herido de gravedad en una manifestación. Durante su convalecencia en el hospital se reencuentra con su amigo de la infancia Shigeru Tsubaki, un conocido arquitecto recién jubilado con quien Kogito perdió el contacto hace años.

**Teléfono:** 93 492 89 61

Junto a su viejo compañero, Kogito repasa etapas importantes de su vida: su infancia en el bosque, sus primeros escritos o la enemistad con Yukio Mishima. Desasosegados ante el recuerdo de tantos amigos ya fallecidos, la extravagante pareja busca una luz de esperanza en compañía de la poesía de T. S. Eliot.

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

En *¡Adiós, libros míos!*, el premio Nobel de literatura Kenzaburo Oé hace balance de su carrera literaria como escritor y como lector, y construye un homenaje estimulante y sorprendente del mundo de los libros. Ésta es una novela cumbre de un autor que ha sido calificado de «legítimo heredero de Dostoievski» (Henry Miller) y es unánimemente considerado «el escritor más fascinante, el más importante de su país» (Enrique Vila-Matas).

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Kenzaburo Oé

Nació en Ose, Japón, en 1935. Estudió literatura francesa en la Universidad de Tokio y destacó como escritor desde sus años de estudiante. A los veintitrés años publicó su primera novela, *Arrancad las semillas, fusilad a los niños* (1958). Es autor de varias colecciones de relatos, ensayos y más de veinte novelas, entre las que destacan *La presa* (1958), *Una cuestión personal* (1964), *¡Despertad, oh jóvenes de la nueva era!* (1983; Seix Barral, 2005), *Salto mortal* (1999; Seix Barral, 2004) y *M/T y la historia de las maravillas del bosque* (Seix Barral, 2007). Las novelas *Renacimiento* (Seix Barral, 2009), *¡Adiós, libros míos!* (Seix Barral, 2012) y *El chico de la cara melancólica* (de próxima publicación en Seix Barral) están protagonizadas por su áter ego, Kogito Choko. Considerado el escritor más destacado de Japón de su generación, en 1994 recibió el Premio Nobel de Literatura, otorgado por segunda vez a un autor de este país.