

image not found or type unknown



El ángel Esmeralda

Don DeLillo

Fecha de publicación:

03/10/2012

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Cuentos completos de Don DeLillo, que desvelan una faceta totalmente desconocida del autor y que ha sido un acontecimiento literario en Estados Unidos.

Cuentos completos de Don DeLillo, que desvelan una faceta totalmente desconocida del autor y que ha sido un acontecimiento literario en Estados Unidos.

El ángel Esmeralda reúne, por primera vez en español, los cuentos completos de Don DeLillo, en la edición establecida por el propio autor. Escritos entre 1979 y 2011, estos nueve relatos descubren una faceta poco conocida de este coloso de las letras estadounidenses, y demuestran una vez más que «nadie escribe mejor que Don DeLillo» (PAUL AUSTER).

La clarividente maestría de DeLillo vibra en cada una de estas páginas: en la pieza que da título al volumen, dos monjas que trabajan en las violentas calles del sur del Bronx confirman un milagro, la aparición de una niña muerta, Esmeralda. En «Creación», una pareja termina un crucero en una isla del Caribe y no puede salir de ella: vuelos cancelados, falta de dinero, reservas sin confirmar... «Momentos humanos de la Tercera Guerra Mundial» describe cómo dos astronautas en órbita alrededor de la Tierra escuchan voces procedentes de una radio estadounidense de hace cincuenta años.

«DeLillo es el maestro del terror, del terror moderno o posmoderno, y de la forma en que se cierne y brilla en nuestras mentes subconscientes. Los dioses han dotado a DeLillo con las antenas de un visionario. Hay un lado derecho y un lado izquierdo. Pero él viene de un tercer lado, oblicuo, transversal. Me encanta *El ángel Esmeralda*», Martin Amis, *The New Yorker*.

image not found or type unknown



Don DeLillo

Don DeLillo nació y creció en Nueva York. Es autor de diecisiete novelas y tres obras de teatro, y ha ganado numerosos premios, como el National Book Award por *Ruido de fondo* (1985; Seix Barral, 2006), el International Fiction Prize por *Libra* (1988; Seix Barral, 2006), el PEN/Faulkner Award de Ficción por *Mao II* (1991; Seix Barral, 2008), la Medalla Howells por *Submundo* (1997; Seix Barral, 2009), el Jerusalem Prize y el PEN/Saul Bellow Award a toda su carrera y la Medalla del National Book Award por su contribución a las letras estadounidenses.