

image not found or type unknown



Democracia

Pablo Gutiérrez

Fecha de publicación:

23/10/2012

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Una novela impregnada de actualidad: la insignificante tragedia de un parado frente al ocaso del imperio económico.

Una novela impregnada de actualidad: la insignificante tragedia de un parado frente al ocaso del imperio económico.

Septiembre de 2008: la caída de Lehman Brothers hace temblar al mundo. Marco tiene una hipoteca y muchos planes de futuro, pero ese mismo día es despedido. Su tragedia no es peor que la de millones de personas; su reacción sí lo es: de noche, Marco sale a la calle y comienza a escribir versos en las paredes de la ciudad, convirtiéndose en fuente de inspiración para tres jóvenes anarquistas. George Soros, el mega inversor antisistema que amasó una fortuna con la burbuja financiera, inspirará a Marco para vengarse de su jefe.

Democracia es la intrahistoria de una prosperidad simulada que acabó destruyendo miles de vidas anónimas como la de Marco. Un brusco despertar al fin del mundo ficticio de la felicidad instantánea, el dinero fácil y la hipoteca abierta.

Con esta novela incendiaria, Pablo Gutiérrez se consolida como una de las voces más personales de la narrativa española, con una escritura radical, brillante y transgresora. Uno de los mejores autores de la literatura reciente en español según la revista *Granta*, Pablo Gutiérrez ha recibido el elogio unánime de la crítica, que destaca la fuerza de un estilo narrativo intransferible y una prosa «inteligente y brutal... de un brillo deslumbrador» (Fernando Castanedo, *Babelia*).

image not found or type unknown



Pablo Gutiérrez

Nació en Huelva en 1978. Ha publicado las novelas *Rosas, restos de alas* (2008, reeditada y ampliada como volumen de relatos en 2011), por la que obtuvo el Premio Tormenta en un Vaso al mejor autor novel en castellano, y *Nada es crucial* (2010), galardonada con el Premio Ojo Crítico de Narrativa. Es uno de los mejores narradores jóvenes de la literatura en español según la revista *Granta*, y ha recibido el elogio unánime de la crítica, que lo ha definido como «un narrador moderno, poderoso, con una mirada propia muy hija de su tiempo, de gran calidad literaria» (Care Santos, *El Cultural*). Es profesor de literatura en un instituto de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz).