



El arte de El Hobbit de J. R. R. Tolkien

Wayne G. Hammond, Christina Scull

Fecha de publicación:

18/09/2012

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

Esta obra es un compendio de las ilustraciones originales de Tolkien diseñadas especialmente para *El Hobbit*, con bocetos y versiones alternativas que nunca antes habían sido publicadas.

Esta obra es un compendio de las ilustraciones originales de Tolkien diseñadas especialmente para *El Hobbit*, con bocetos y versiones alternativas que nunca antes habían sido publicadas.

Para conmemorar el 75 aniversario de la primera publicación de *El Hobbit*, todo el material ilustrado creado por Tolkien para su historia ha sido reunido en este libro que contiene más de cien bocetos, dibujos, pinturas, mapas y planos; tanto versiones preliminares y alternativas, como material artístico acabado. Algunas de las ilustraciones de este volumen permanecían totalmente inéditas, mientras que otras se publican por primera vez a color. Las ilustraciones de Tolkien para *El Hobbit* parecen más vivas que nunca gracias a los nuevos escaneados digitales de las bibliotecas Bodleian de Oxford y de la Universidad Marquette de Wisconsin.

Cuando J. R. R. Tolkien escribió *El Hobbit* ya era un hábil artista *amateur*, y realizó varias ilustraciones durante el proceso de escritura de su libro. La primera edición de *El Hobbit* incluía diez ilustraciones en blanco y negro, dos mapas y una cubierta y sobrecubierta diseñadas por su autor. Más tarde, Tolkien también pintó cinco escenas a color que están consideradas entre sus mejores trabajos. Sus ilustraciones para *El Hobbit* resultan un valor añadido de este inolvidable libro, y han influido a los lectores de varias generaciones en el modo de imaginar a Bilbo Bolsón y su mundo.

Wayne G. Hammond

El arte de El Hobbit de J. R. R. Tolkien ha sido escrito y editado por **Wayne G. Hammond** y **Christina Scull**, dos de los expertos más reconocidos en Tolkien y autores de los aclamados *J. R. R. Tolkien: Artista e ilustrador*, *The Lord of the Rings: A Reader's Companion* y *The J. R. R. Tolkien Companion and Guide*.

Wayne G. Hammond ha trabajado en la Biblioteca Chapin de Libros Raros del Williams College en Williamstown, Massachusetts. Se ha especializado en la historia de la impresión e ilustración de libros, y es un notable artista gráfico.

Christina Scull

El arte de El Hobbit de J. R. R. Tolkien ha sido escrito y editado por **Wayne G. Hammond** y **Christina Scull**, dos de los expertos más reconocidos en Tolkien y autores de los aclamados *J. R. R. Tolkien: Artista e ilustrador*, *The Lord of the Rings: A Reader's Companion* y *The J. R. R. Tolkien Companion and Guide*.

Christina Scull ha trabajado en la Biblioteca del Museo Sir John Soane, en Londres, y ha sido profesora universitaria de historia del arte e historia medieval.