

image not found or type unknown



Isabel Muñoz

Alfonso Armada

Fecha de publicación:
29/05/2007

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

Del tango al flamenco, de la danza oriental al ballet Khmer, de los grandes maestros de las artes marciales de China a los luchadores de Turquía, toma como pretexto prácticas auténticas de la danza o de los deportes tradicionales para hablarnos de la situación del cuerpo en la sociedad contemporánea. Reivindicando, en encuadres de rara precisión, la sensualidad, el placer, el deseo, Isabel Muñoz los opone, de hecho, al encierro actual de unos cuerpos sometidos a normas, reprimidos, vejados. Y cuidando hasta el último detalle del tiraje, construye una obra ya clásica, a la vez pura y erótica, elogio de una libertad simbolizada por cuerpos capaces de escapar de la atracción terrestre y del peso de la realidad contingente.

Alfonso Armada

Alfonso Armada (Vigo, 1958) es periodista. Director de la revista digital *fronterad*, fue corresponsal para África del diario *El País* (de 1994 a 1998) y corresponsal de *ABC* en Nueva York (de 1999 a 2005). Es presidente de la sección española de Reporteros Sin Fronteras. Además de *Cuadernos africanos*, en Península ha publicado *Diccionario de Nueva York; España, de sol a sol*, y *El rumor de la frontera* (los dos últimos con fotografías de Corina Arranz). Es también autor de *Nueva York, el deseo y la quimera; Mar Atlántico; El sueño americano; Sarajevo; El Celta no tiene la culpa*, y *Por carreteras secundarias*. Con Gonzalo Sánchez-Terán, ha publicado *El silencio de Dios y otras metáforas*, y, con Xavier Aldekoa, *África adentro*. Es autor también de poemarios como *Pita venenosa, porta dos azares; TSC. Diario da noite; Los temporales, Fracaso de Tánger, Cuaderno ruso y Cuaderno de Hollywood*.