



Nacidos para incordiar. Un siglo de agravios entre el Madrid y el Barça

Alfredo Relaño

Libro polémico y transgresor para los miles de personas que siguen a diario las disputas entre el Real Madrid y el Barcelona

Libro polémico y transgresor para los miles de personas que siguen a diario las disputas entre el Real Madrid y el Barcelona

Alfredo Relaño, director del periódico deportivo As y comentarista habitual de la cadena Ser tras su éxito de ventas con *366 historias del fútbol mundial que deberías saber*, regresa con un libro polémico y transgresor que destapa algunos de los casos más relevantes de la disputa sin fin entre el Madrid y el Barça: los pleitos de la preguerra, la primera gran bronca (que data, ni más ni menos, del lejano 1916), los casos Di Stéfano y Kubala, las rajadas de Bernabéu, la famosa final de las botellas —en la que la esposa del ministro de Gobernación le dijo al presidente del Barcelona aquello de «Ah, sí, le felicito, porque Barcelona también es España, ¿no?»—, el penalti de Guruceta, las ligas de Tenerife, el fichaje de Figo, el mecherazo a Roberto Carlos, Mourinho y Guardiola... Con el estilo personalísimo que caracteriza a Relaño, directo, claro y sin concesiones, se analizan los episodios más potentes que han creado a lo largo del tiempo una rivalidad que va más allá de lo estrictamente deportivo y que ya ha traspasado fronteras. Todo lo que quieras saber de los enfrentamientos Madrid-Barça para entender lo que sucede hoy día lo encontrarás en estas páginas.

Fecha de publicación:
21/02/2012

Sello Editorial:
Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es



Alfredo Relaño

Nacido en Madrid en 1951, Alfredo Relaño cursó estudios en la Escuela Superior de Ingenieros de Caminos y en la Facultad de Derecho hasta que optó por el periodismo. Se graduó en la Escuela Oficial de Periodismo de Madrid e inició su carrera en *Marca*, tarea que compaginó pronto con la corresponsalía de *Mundo Deportivo* de Barcelona. De ahí pasó a *Pueblo* y a *Arriba*, hasta que en 1976 se incorporó a la redacción fundacional del diario *El País*. En 1987 pasó a la cadena SER como director de deportes y de ahí saltó en 1989 a Canal+ como director de deportes, hasta que en 1996 comenzó a dirigir *As* durante veintitrés años. Tras dejar la dirección, mantuvo una columna en ese diario junto a colaboraciones en *El País* y la SER.

Es autor de *Futbolcedario*, *El fútbol contado con sencillez*, *Tantos Mundiales, tantas historias*, *Memorias en blanco y negro* y *El último minuto*, además de coautor (junto a Enrique Ortego) de *Gracias, Vieja*, biografía autorizada de Alfredo Di Stéfano. En Espasa ha publicado *Nacidos para incordiar* (una historia comparada del Madrid y el Barça), *366 historias del fútbol mundial que deberías conocer*, *366 (y más) historias de los Juegos Olímpicos que deberías conocer* y *Pequeña historia de los Juegos Olímpicos*.

En septiembre de 2025 salió del grupo PRISA tras cuarenta y nueve años «por estrategia de renovación de la empresa». Actualmente escribe una columna en *Marca*, colabora en *El Mundo* y es tertuliano en las transmisiones de la COPE y en su programa nocturno *El Partidazo*.

Está casado, es padre de dos hijos y feliz abuelo de un bebé.