

image not found or type unknown



# En mi país desconocido

**Hans Fallada**

**Fecha de publicación:**

08/05/2012

El diario inédito de Hans Fallada, autor del *best seller* internacional *Solo en Berlín*.

**Sello Editorial:**

Seix Barral

**El diario inédito de Hans Fallada, autor del *best seller* internacional *Solo en Berlín*.**

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

El 4 de septiembre de 1944 Hans Fallada es encarcelado. Está prácticamente acabado: es un alcohólico, un hombre incapaz de escribir y está acusado de intentar asesinar a su mujer. Bajo la mirada continua de sus captores, anota sus recuerdos y reflexiones desde los inicios del nazismo hasta su reclusión. Informa sobre el mundo de los soplones, del peligro que corre su creatividad literaria, del destino de muchos amigos y colegas.

**Teléfono:** 93 492 89 61

Con el fin de ahorrar el escaso papel del que disponía y camuflar su escritura utiliza abreviaturas. Sus peligrosas anotaciones se convierten en una especie de «criptografía» que no pudo ser descifrada hasta después de su muerte. Finalmente consigue sacar el manuscrito en secreto de la cárcel. Durante años estas páginas, honestas y provocadoras, se dieron por perdidas. Hoy el lector español puede disfrutar por primera vez de un testigo único, tanto por lo singular de sus vivencias como por la maestría de su expresión literaria.

**Email:**

aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia

Martínez Cuadrado

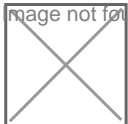
La publicación simultánea en Seix Barral de este diario y la novela *El bebedor*, inéditos hasta ahora en español, es una ocasión única para descubrir a uno de los autores más destacados de las letras alemanas recientes, del que Hermann Hesse dijo: «Merece los mayores elogios por escribir con tanto realismo y veracidad, con tanta proximidad a la vida.»

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:**

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



## Hans Fallada

**Hans Fallada**, pseudónimo de Rudolf Ditzen (Greifswald, 1893 – Berlín, 1947), ejerció entre 1915 y 1925 de tesorero, inspector y contable, y entre 1928 y 1931 de mecanógrafo y empleado en una editorial. Escribió su primera novela, *El joven Goedescha*, en 1920. Entre sus obras destacan *¿Y ahora qué?* (1932), llevada al cine por Frank Borzage, *Lobo entre lobos* (1937) y *Solo en Berlín* (1947), que ha sido recuperada recientemente con gran éxito en todo el mundo. Está considerado uno de los autores más destacados de las letras alemanas de los últimos tiempos. Su obra mereció los elogios de Thomas Mann, Hermann Hesse o Graham Greene.

La vida de Hans Fallada estuvo llena de episodios polémicos. Adicto al alcohol y las drogas, fue encarcelado por falsificación y entró en diversas ocasiones en instituciones psiquiátricas. En 1944, Fallada fue recluido en un psiquiátrico cercano a Berlín tras una fuerte discusión con su esposa en la que disparó un arma de fuego, según el autor, de forma accidental. Allí escribió *El bebedor* y *En mi país desconocido. Diario de la cárcel*, 1944, publicado también por Seix Barral. Murió en 1947 víctima de una sobredosis de morfina.