

image not found or type unknown



Cuentos completos

William Goyen

Fecha de publicación:

10/04/2012

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia

Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Por primera vez en español, los cuentos completos de un clásico contemporáneo. «Uno de los mejores cuentistas norteamericanos de todos los tiempos», *The New York Times*.

Por primera vez en español, los cuentos completos de un clásico contemporáneo. «Uno de los mejores cuentistas norteamericanos de todos los tiempos», *The New York Times*.

Considerado el secreto mejor guardado de la literatura sureña de Estados Unidos, William Goyen es un autor sorprendentemente poco conocido cuya obra, sin embargo, ha sido objeto de admiración de autores como Albert Camus, Joyce Carol Oates o Truman Capote, quien lo apadrinó en sus inicios literarios. Los cuentos de William Goyen, publicados aquí íntegramente en español por primera vez, nos llevan hasta el Texas rural de su infancia, en el que hombres, mujeres y niños condenados por la presencia obsesiva del recuerdo vagan por calles y paisajes en los que se confunden los vivos con los muertos. Un tono mítico y un ritmo hipnótico mecen al lector en su trayecto por estas páginas dulces y turbadoras; un canto que sondea los misterios del alma y descubre el poder de curación que esconden las palabras.

image not found or type unknown



William Goyen

Nació en 1915 en Trinity, Texas, pero su familia se mudó pronto a Houston. Novelista, cuentista, poeta y autor de piezas teatrales, canciones y guiones de cine, es autor de las novelas *La casa del aliento* (1950), *In a Farther Country* (1952), *Come the Restorer* (1974) y *Arcadio* (1983). Recibió múltiples premios, entre los que destacan la Southwest Review Literary Fellowship y la Guggenheim Fellowship, y fue galardonado con el Premio Pulitzer. A lo largo de su vida vivió en California, Nueva York, México y Europa y fue profesor en las universidades de Columbia y Princeton. En 1963 se casó con la actriz Doris Roberts. Su obra ha sido traducida a diversos idiomas. Se le considera un autor de culto comparable a otros clásicos del Sur estadounidense, como Carson McCullers o Flannery O'Connor. Murió en 1983.