

image not found or type unknown



Usagi Yojimbo n° 23

Stan Sakai

Fecha de publicación:

10/04/2012

El conejo samurai más famoso del cómic

Sello Editorial:

Planeta Cómic

El conejo samurai más famoso del cómic

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensacomics@planeta.es

La vida de vagabundos de un ronin es muy solitaria a menudo, y Miyamoto Usagi lleva mucho tiempo recorriendo esa senda. En sus viajes conoce a Ma-yumi, que ansía una nueva vida lejos de su pueblo y convence a Usagi para que la lleve con él. Mientras crece la atracción entre ellos durante lo que probablemente podría llegar a ser un viaje peligroso, Usagi se enfrenta a un dilema: ¿el estilo de vida de un ronin es demasiado peligroso para viajar en compañía?

Este volumen también incluye el histórico número 100 de Usagi Yojimbo, que presenta un festivo homenaje hacia Stan Sakai y su conejo ronin, con la participación de algunos de los mejores guionistas y dibujantes del mundo del cómic, entre los que se incluyen Frank Miller, Jeff Smith, Sergio Aragonés, Matt Wagner y muchos otros.

"Stan ha encontrado la manera de mantener fresca durante décadas su epopeya por entregas, siendo siempre lo bastante valiente para probar cosas nuevas sin llegar a ser nunca lo bastante veleidoso para olvidar lo que hizo que su historia conectara en un comienzo con tantos lectores a lo ancho del mundo". Brian K. Vaughan

Editor original: Dark Horse.

image not found or type unknown



Stan Sakai

Stan Sakai nació en Kyoto, Japón pero se crió en Hawaii y ahora vive en California. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad de Hawaii y completó sus estudios en el *Art Center College of Design* de Pasadena, California.

Su gran creación **Usagi Yojimbo** apareció por primera vez en cómic en 1984. Desde entonces, **Usagi** ha podido verse en televisión como invitado de las Tortugas Ninja, se han hecho juguetes y ropas con su figura y ha protagonizado una serie de recopilaciones en libro. En 1991, creó **Space Usagi**, sobre las aventuras de un descendiente del **Usagi** original que presentaba a los samuráis en un escenario futurista.

Sakai también es un galardonado rotulista gracias a su trabajo en **Groo**, de Sergio Aragonés, en las páginas dominicales de **Spider-Man** y en **Usagi Yojimbo**. Y es que sin duda es un autor de reconocido prestigio: ha recibido un premio *Parent's Choice*, un premio *Inkpot*, un premio de la *American Library Association*, un premio Harvey, cuatro premios *Haxtur* en España, y varios premios *Eisner*. En el año 2003, recibió el prestigioso premio de la *National Cartoonists Society* en su apartado dedicado al cómic y en el año 2011 **Stan** recibió el premio Embajador Cultural del Japanese American National Museum. En 2018 recibió el Joe Kubert Distinguished Storyteller Award.