Image not found or type unknown

Por amor al arte

Erik «el Belga»

Memorias del ladrón más famoso del mundo.

Una delicada talla gótica ha sido sustraída de una iglesia alemana. En la persecución la policía dispara a uno de los ladrones. Él no sabe muy bien dónde le duele, pero se le empieza a nublar la vista. La talla se ha manchado de sangre y tiene un agujero. La preciosa obra de arte ha salvado la vida al ladrón más famoso del mundo: Erik el Belga.

Así empieza la autobiografía de René Vanden Berghe, Erik el Belga, escrita con increíble ritmo narrativo a cuatro manos con Nuria de Madariaga. Su vida es la demostración de que la realidad supera la ción. Nada hacía suponer que el pequeño René fuera a convertirse en un ladrón. Su abuelo le transmitió el amor por el arte gótico y el románico, su madre lo introdujo en el mundo de la pintura, y su padre le enseñó los secretos del bosque, las armas y los libros antiguos. Pero el ambiente tras la segunda guerra mundial era perfecto para aprender las artes del contrabando y su carácter le dio el ansia por el conocimiento y la lógica necesaria para justicar su querencia por las piezas de arte sacro: «soy católico y la Iglesia es de todos los católicos, luego lo que es de la Iglesia también es mío» o «si no hubiera salvado esta pieza de la carcoma ahora no existiría…». En ocasiones, no le faltaba razón.

Un auténtico *thriller* en el que se desvela la trama que hay tras los robos de arte. A Erik se le calculan unos 600 golpes en Europa, algunos muy sonados en España, donde a nadie parecía importarle el patrimonio. Y todos por encargo, porque para que alguien se lleve estas piezas únicas tiene que haber una persona dispuesta a comprarlas.

Fecha de publicación:
06/03/2012

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email:
isantos@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:
pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email:
lfranch@planeta.es

Nombre:
INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Telefóno: 93 492 89 06

Email:
emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email:
lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima
Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email:
fsantana@planeta.es

Erik «el Belga»

René Alphonse Ghislain Vanden Berghe (Nivelles, 1940), segundo hijo de una familia de dos, estudió Proyección Lineal, Arte y Pintura en la Escuela de Bellas Artes de Nivelles, en Bélgica. Conocido en el mundo como Erik el Belga, ha robado más de 6.000 obras de arte en toda Europa, una parte de ellas en España, donde se instaló en un momento en el que el clero vendía sus obras fácilmente y a bajo precio. De ahí que él insista en que no ha robado, que sólo ha comprado la mercancía en las iglesias españolas. Pero, según la policía, ha sido el ladrón más importante del siglo X X. Y no un ladrón cualquiera, Erik el Belga es un experto en arte sacro y un estupendo pintor y restaurador.

Empezó su carrera como anticuario en Bélgica, donde compraba muebles a los dueños de casas y castillos abandonados tras la segunda guerra mundial para restaurarlos y venderlos, y llegó a hacerse un nombre en el mercado de antigüedades en Europa. A medida que sus clientes se hicieron más exigentes, él empezó a robar de iglesias y museos, aunque asegura que sólo un 5 por ciento de sus 600 golpes fueron a iglesias. Uno de los robos más sonados lo perpetró en 1979, en la catedral de Roda de Isábena, Huesca, de donde se llevó, entre otras piezas, la silla de San Ramón.

También en lo personal, René Alphonse ha protagonizado una historia azarosa. Ha tenido siete parejas, se ha casado cinco veces y es padre de otros tantos hijos. Actualmente vive en España y ha dedicado tiempo y dinero a obras benécas, donaciones de cuadros pintados por él y colaboraciones para localizar obras robadas.