

image not found or type unknown



# Ahogada en llamas

**Jesús Ruiz Mantilla**

**Fecha de publicación:**

06/03/2012

La historia de una familia a través de tres generaciones en el marco de la ciudad de Santander.

**Sello Editorial:**

Editorial Planeta

## Contacto de prensa

Una ciudad épica que sobrevive a sus propias catástrofes. Una familia marcada por la explosión de un barco. Tres hermanos en disputa ante la sombra de un patriarca noble, dos mujeres fuertes y seductoras que tratan de llevar las riendas de la familia entre dos siglos en los que se vivió el esplendor decadente de una monarquía con vicios, los desvelos de intelectuales como Galdós y Menéndez Pelayo, capaces de salvar su amistad pese a las diferencias, una belle époque que fue un espejismo previo a la II República y la guerra, y un incendio que destruyó de nuevo la ciudad y la esperanza de sus gentes.

**Nombre:** Isabel Santos

Amor, ambición, sueños depuestos, anhelos, venganzas, esplendor y decadencia de una ciudad y sus hijos en una saga que navega por episodios cruciales de nuestra historia.

**Teléfono:** 91 423 03 33

**Email:**

isantos@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Laura Franch

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lfranch@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Laura Verdura

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

lverdura@planeta.es

**Nombre:** Fátima

Santana

**Teléfono:** 91 423 03 03

**Email:**

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



## Jesús Ruiz Mantilla

**Jesús Ruiz Mantilla** (Santander, 1965) ha publicado cuatro novelas y el ensayo *Placer contra placer*. Su primera obra, *Los ojos no ven*, se adentra en los enigmas del mundo daliniano mediante la obsesión de un tocador de cuadros. En *Preludio* cuenta la historia de Leon de Vega, un pianista obsesionado con la obra de Chopin, al tiempo que en *Yo, Farinelli, el capón*, cuenta la historia del cantante castrato más famoso de todos los tiempos. Con *Gordo* consiguió el premio Sent Soví de literatura gastronómica en 2005. Es redactor del diario *El País*, donde durante años ha ejercido el ocio en la sección de «Cultura», en «Babelia» y en «El País Semanal». También ha sido colaborador del programa «La ventana», que dirige Gemma Nierga en la cadena Ser.