

image not found or type unknown



Historia de una gárgola

Milo Krmpotic

Fecha de publicación:

06/03/2012

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

Un personaje inolvidable, Balial, una gárgola maloliente con olfato para el amor y la pureza, nos cuenta su historia.

Un personaje inolvidable, Balial, una gárgola maloliente con olfato para el amor y la pureza, nos cuenta su historia.

Ésta es la historia de Balial, una gárgola que regresa a la vida durante una noche de tormenta, cuando un rayo la despega del muro de piedra al que ha estado unida durante siglos; el muro pertenece a una célebre catedral y la ciudad testigo de su nacimiento es el París de la Revolución. Aturdido, Balial se estampa contra el suelo. Su horrible aspecto reflejado en un charco le recuerda su destino: provocar el miedo.

Contada en primera persona, *Historia de una gárgola* es la entrañable crónica de las aventuras y, sobre todo, desventuras, de un monstruo maloliente, feo, repulsivo y aterrador, cuyo máximo placer es alimentarse del miedo que provoca, y que, sorprendentemente, tiene la facultad de hablar y hablar mucho, es capaz de enamorarse y de convertirse en un voraz lector de antiguos tratados de profecías y criaturas demoníacas.

Balial es un bufón, un narrador divertido, elocuente e irónico, que tan pronto exagera sus hazañas como nos muestra las humillaciones que ha sufrido a lo largo de su vida. Milo J. Krmpotic narra una historia de terror y picaresca protagonizada por un antihéroe postmoderno con problemas intestinales que deberá elegir entre el Bien y el Mal para salvar al mundo del reino del Horror y evitar así el Fin de los Tiempos.

image not found or type unknown



Milo Krmpotic

Nació en Barcelona, en 1974. Es autor de tres novelas juveniles: *El bosque de colores* (1997), *El noi i les ones* (1999), finalista del premio Folch i Torres, y *El tiempo de los sueños* (editada en castellano y catalán, 2005), y de las novelas *Sorbed mi sexo*. *Un trayecto a las vidas de Paul Boissel* (2005) y *Las tres balas de Boris Bardin*, premio NoTodo.com a la mejor novela del año 2010 y finalista del Memorial Silverio Cañada 2011 de la Semana Negra de Gijón a la mejor ópera prima criminal. Redactor jefe de la revista *Qué Leer*, su firma ha aparecido en medios como, entre otros, *Fotogramas*, *Go Mag* y las secciones literarias del *Anuari de Enciclopèdia Catalana*.