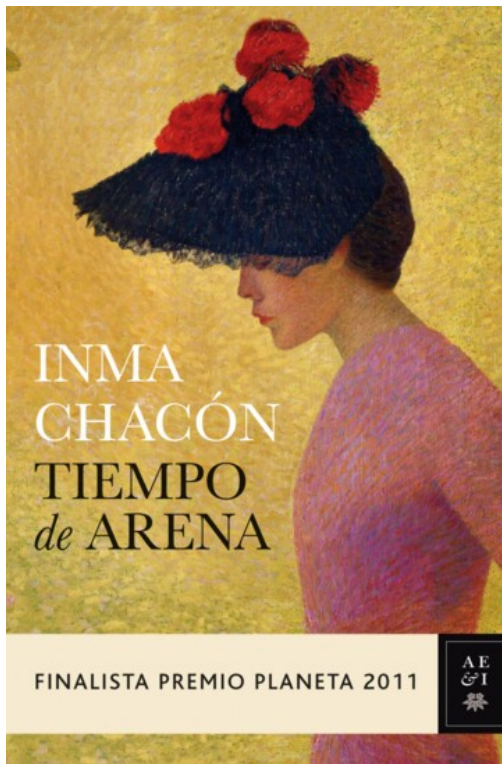




Tiempo de arena

Inma Chacón

Finalista Premio Planeta 2011.

En el lecho de muerte, María Francisca, miembro de una noble familia de Toledo, clama desesperadamente por sus hijos. La tensión es enorme: nadie de los presentes conocía que la joven hubiera tenido descendencia. Su madre niega sus palabras, pero sus tías no dejarán de preguntarse qué hay de verdad en ellas.

Comienza así una apasionante inmersión en la historia de las mujeres Camp de la Cruz, Mariana, Munday Alejandra, herederas de un hacendado español, y de sus irreconciliables diferencias vitales en la búsqueda de la felicidad. La masonería femenina, la lucha por la igualdad y la tradición frente a la modernidad a finales del siglo XIX y principios del XX son algunos de los temas que jalonan este relato apasionante que no dejará indiferente a ningún lector.

Fecha de publicación:

04/11/2011

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Inma Chacón

Inma Chacón (Zafra, Badajoz, 1954) es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Documentación en la Universidad Rey Juan Carlos. Fundó y dirigió la revista digital *Binaria: Revista de Comunicación, Cultura y Tecnología*. *La princesa india* fue su primera incursión en el mundo de la narrativa, a la que siguieron *Las filipinianas* y *Nick*, una novela juvenil donde se cuenta una historia de amor a través de la red. También ha publicado los poemarios *Alas*, *Urdimbres*, *Antología de la herida* y *Arcanos*. En 2011 fue finalista del Premio Planeta con *Tiempo de arena*, un relato apasionante sobre las herederas de un hacendado español a finales del siglo XIX, y en 2013, *Mientras pueda pensarte*, una novela emotiva y sobrecogedora. También ha publicado *Voces*, una antología personal de relatos y, en el campo de la dramaturgia, *El laberinto y la urdimbre*. Su obra *Sí, vale, vale, chao* ha sido representada con gran éxito de público. En 2016, por encargo de la Biblioteca Nacional, para conmemorar el cuarto centenario de Cervantes, escribió *Las Cervantas* junto a José Ramón Fernández, representada en los Festivales de Teatro Clásico de Alcalá de Henares, Cáceres y Almagro, entre otros.